LÚPIN

Nº. 121

AÑO X

$ 15-

NUMERO DEDICADO A LA PRIMAVERA

LEY: 11.723

RECEPTOR

PAJAROLETE

NIDITOS

FOTOMETRO

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

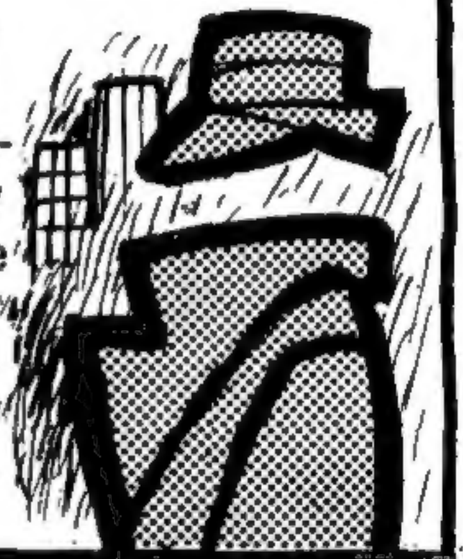
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

DECIDASE HOY MISMO

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS

DETECTIVES

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.



- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envia.*
- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

GRATIS SOLICITE FOLLETO

Diagónal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... Prov. .....

40

LÚPIN

Director: HECTOR SIDOLI

Nº 121 año X

PURAPINTA

VENTANA

OLVIDO

LUPIN

EL PILOTO en:
"ENCUENTRO PRIMAVERAL"

POR GUERRERO

¡PRIMAVERA! OTRA MÁS EN MI VIDA Y VAN... ¡BUENO, DEJEMOSLO AHÍ! ¡LINDO DIA, EH!...

ESTE AÑO LOS MUCHACHOS NO ORGANIZARON NINGÚN PIC-NIC, DE TODOS MODOS IRÉ HASTA EL AERODROMO, PIENSO DISFRUTAR POR MI CUENTA DE ESTE HERMOSO DIA

¡HOLA LÚPIN! ¡SABIA QUE IBAS A VENIR, JAJA! YA TIENES TU AVIÓN LISTO PARA VOLAR

¡BRAVO TORNILLO! ¡ESTÁS EN TODO, EH!

VERÉ HACIA DONDE PUEDO PONER PROA... ¡CLARO QUE ESTO DE SALIR SOLO ES UN POCO ABURRIDO!.. SI PUDIERA ACOMPAÑARME ALG... ¿EH?.. ¡OOOH!...

PSST

¡CELESTINO! TANTO TIEMPO! ¿QUÉ HACES POR AQUÍ?...

¡HOLA, LÚPIN! ¡SHH! NO HABLES FUERTE!...¡QUE NO ME VEAN!

COMO MUCHOS RECORDARÁN CELESTINO ES UN SER EXTRATERRESTRE, VIEJO AMIGO DE LÚPIN Y CON QUIEN YA VIVIERON ALGUNAS AVENTURAS

•

DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO HA VUELTO DEL ESPACIO CELESTE A VISITARLO

TENIA DESEOS DE VISITAR TU PLANETA Y DE PASO PARA ACOMPAÑARTE SI VAS A VOLAR

¡FORMIDABLE! ESTABA POR SALIR... ESPERA, VOY A VER QUE NO HAYA ALGUIEN...

NO HAY NADIE A LA VISTA ¡CORRAMOS AHORA!

¡ESCÓNDETE RÁPIDO AHÍ! PERO...¿ADONDE PODEMOS IR?...

¡OH, NO TE PREOCUPES! YO TE GUIARÉ

A PROPÓSITO ¿DONDE DEJASTE ESTACIONADO TU PLATILLO VOLADOR?

A ESO VAMOS... NO LO TRAJE

VINE CON OTRO AMIGO EN SU PLATILLO, EL ME DEJO AQUÍ Y SE VOLVIÓ, HOY ME VENIA A BUSCAR AL LUGAR DONDE NOS DIRIGIMOS AHORA

¡EH! ¿QUE PASA? ¡EL AVIÓN NO OBEDECE A MIS MANDOS!

ESQUE LO ESTOY GUIANDO YO

NOS ELEVAREMOS MAS ALLÁ DE LAS NUBES Y JUGUETEANDO PARA QUE EL VUELO NO SEA TAN ABURRIDO

BUENA IDEA DATE EL GUSTO

ESTO VA MUY LINDO PERO RECUERDA QUE ESTE APARATO TIENE UN TECHO LIMITADO, NO PODRÁS IR DEMASIADO ALTO, ADEMÁS NO LLEVO MÁSCARA DE OXÍGENO...

¡JÁ JÁ! ¡NO TE AFLIJAS! YO PUEDO HACERLOS SALVAR ESAS DIFICULTADES

MIRA TU MUNDO COMO LUCE DESDE AQUÍ

¡SANTO CIELO! ¡NUNCA TREPE CON EL A SEMEJANTE ALTURA!

YA DESCENDEMOS, SOLO QUISE VENIR HASTA AQUÍ PARA VER SI VEIAMOS LLEGAR A MI AMIGO CON SU PLATILLO

NO SE VE NADA...

QUIZÁ YA HAYA BAJADO EN AQUEL BOSQUECILLO, TRATARÉ DE COMUNICARME CON EL... ¡BIP... BIP... BIP... BIP...

¡DIABLOS! ¡YA ESTAMOS CASI EN EL SUELO!

NO RESPONDE, BAJAREMOS AQUÍ, ESTE ES EL LUGAR DONDE NOS CITAMOS

¡PERO AQUÍ NO HAY ESPACIO PARA ATERRIZAR!... ¡OH, QUÉ HACES... PARECE QUE FLOTARÁ...

¡JAJÁ! YO PUEDO HACERLO BAJAR DONDE QUIERO, NO NECESITO PISTA

BUENO... SALGAMOS Y DEMOS UNA RECORRIDA, A LO MEJOR TU AMIGO NO VINO TODAVÍA

ESCUCHA... HAY MÚSICA...

¡OH!¡Y GENTE! ¿QUÉ HACEN?

¡CLARO!¡ES UN PIC-NIC! ESTÁN FESTEJANDO LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA

ENTONCES MI AMIGO NO VA A... ¡OH, SI!¡AHÍ VIENE, MIRA!

¡CIELOS! ¡YA VEO!

FFFSSS

¿¡¡¡QUÉ ES ESO!!?

¡OOH!

¡UY! ¡UN PLATO VOLADOR!

¡¡¡ HUYAMOS, VIENEN LOS MARCIANOS !!!

¡NOS INVADEN!

¡¡¡ SOCORROO!!!

¡BAJAN PLATOS VOLADORES!

¡NO SEAN ESTÚPIDOS!... ¡BAH! ¡YO NO CREO EN ESAS COSAS! ¡DEBE SER ALGÚN GRACIOSO!

¡CIERTO! VENÍ, VAMOS A VER Y A DARLE UN ESCARMIENTO A ESE ARRUINADOR

¡SEGURO QUE ES ALGÚN MODELO COMANDADO POR RADIO CONTROL!

PARECE QUE BAJÓ TRAS ESE MONTE, A LO MEJOR LO DIRIGEN DE ALLÍ

ESPÉRAME POR AQUÍ, LÚPIN ALLÁ BAJO MI AMIGO Y VOY A SU ENCUENTRO, NO QUIERO QUE ME VEA CONTIGO PARA QUE NO DESCONFÍE, ANTES DE PRESENTARTE HABLARÉ CON ÉL

ESTÁ BIEN, CELESTINO, YO ME QUEDARÉ CERCA DE MI AVIÓN. LA PASADA DEL PLATO PROVOCÓ LA ESPANTADA DE LOS "PICNIKEROS" Y VOY A VIGILAR POR LAS DUDAS

BIP BIP BIP BIP

¡MIRÁ, AQUÍ ESTÁ EL GRACIOSO!

¡FANÁTICO! ¡HASTA SE VISTE DE AVIADOR!

¿EEH?.. ¿QUÉ...

¡TOMÁ PARA QUE APRENDAS! ¡NOS ARRUINASTE EL PIC-NIC!

¡BIEN, DALE!

¡OUGH!

SOC

¡Y AHORA NOS VAS A LLEVAR HASTA DONDE TENÉS EL APARATO ESE! ¡QUIERO QUE LO VEAN ESOS TONTOS PARA QUE SE CONVENZAN!

...BIP...BIP...BIP... QUIERO PRESENTARTE A MI AMIGO LUPIN ANTES DE PARTIR...

BIEN, PERO APÚRATE QUE AQUÍ CERCA HE PASADO SOBRE UN MONTÓN DE TERRÁQUEOS QUE ESTABAN HACIENDO ¿ABRIOLAS...

¡OH, ESPERA! PRESIENTO QUE LUPIN ESTÁ EN PELIGRO...

¿AJÁ? ALLÁ ESTÁ TU APARATO, MARCIANO ¡JA'JA!

¡RÁPIDO, HAGÁMOSNOS INVISIBLES!

VAMOS A JUGAR UN RATO ¡JO'JO!

¿¡NO TE DIJE?

PERO... ¡ESTO NO ES UN JUGUETE!...

ESTE...NO... YO SOY... ESTE... UN PILOTO DE PRUEBA Y... (TENGO QUE DISIMULAR... ¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO CELESTINO Y SU AMIGO?)

¡JA! ¡HABRÁ QUE AVISARLE A LOS OTROS QUE VENGAN A VERLO, ANDA A BUSCARLOS, SARDINA! Y DESPUÉS NOS VAS A LLEVAR A DAR UNA VUELTA A CADA UNO ¿EH?

VOY

PERO... ¡UY QUE LÍO!

¡JOJOJO! CUANDO LOS OTROS VEAN QUE NO ERA NADA DE OTROS MUNDOS SINO UN NUEVO TIPO DE AVIÓN QUE ESTABA PROBANDO ESE PILOTO, SE VAN A MORIR DE VERGÜENZA ¡JA, JA!

APÚRATE LOS ESPERAMOS

¡HAY QUE HACER ALGO, PERO SIN COMPROMETER A LUPIN!

¿CÓMO?

¡ESPEREN! ¡NO SE VAYAN! ¡JA JA! ¡QUÉ CHASCO! ¡ESO QUE VIERON ES DE AQUÍ, ESTAMOS CON EL PILOTO! ¡VENGAN!

¡UY QUÉ PAPELÓN!

¡EH, MUCHACHOS, ALLÁ ATRÁS HAY UN AVIÓN ANTIGUO!...

¿QUÉ?... ¿OTRO? ¿CÓMO PUEDE SER?...

¡OIA! ¡ES CIERTO! ¿CÓMO SE ENTIENDE ESTO?.. Y HAY UN SOLO PILOTO... ¡NO PUDO HABER PILOTADO LOS DOS AL MISMO TIEMPO!

¡SIGANME, VAMOS A ACLARAR ESTO!

¡AQUÍ ESTAMOS! ¡EH, PILOTO, ALLÁ HAY OTRO AVIÓN! ¿VINO ALGUIEN MAS CONTIGO?.. ¡EXPLICATE!

¡OH, PARECE UN PLATO VOLADOR EN SERIO!

¿EEH?

¡ZAS! ¿¿COMO EXPLICO ESTO?

¡CIERTO!

MIENTRAS

MIRA EN ESE CHALET HAY ROPA TENDIDA, TOMEMOS ALGUNAS PRESTADAS ¡RÁPIDO!

BUENO, CALMA POR FAVOR, YO LES VOY A EXPLICAR... ¡Y CELESTINO QUE NO ME VIENE A AYUDAR! ¿QUE LE HABRÁ PASADO?

¡EH, LÚPIN!

¿QUÉ?...

RECIBÍ TU LLAMADO POR RADIO PIDIENDO AUXILIO PARA ARREGLAR LA "PANNE" DE ESTE APARATO Y VINE CON TU AVIÓN... ¿SOY UN BUEN MECÁNICO O NO, EH?

¡OH!... GRACIAS VIEJO... ¡ES CELESTINO!

YA VEN, ESTE ES MI MECÁNICO, VINO EN MI AUXILIO PORQUE TUVE UN ATERRIZAJE FORZOSO CON ESTE NUEVO APARATO... PERO USTEDES ME PUSIERON NERVIOSO Y NO ME DEJABAN EXPLICARLES ¡JE!

¡AAH!...

A TI NO TE VEN, SUBE A LA NAVE

¡POBRE TIPO, HASTA LE PEGAMOS Y TODO!

TENEMOS QUE PEDIRLE PERDÓN POR HABER SIDO TAN DESCONFIADOS

DISIMULA, NOSOTROS NOS IREMOS, LAMENTO NO PODER PRESENTARTE A MI AMIGO, ESTÁ INVISIBLE DENTRO DE LA NAVE

¡YO ME IRÉ EN ESTE UNA VEZ ARREGLADO, Y TU VETE EN EL TUYO, TE LO DEJÉ POR ALLÁ!

¡BUENO, DE ACUERDO!

POR SUERTE LLEGÓ MI MECÁNICO Y SE LLEVARÁ ESE APARATO A REPARAR, ASÍ YO PODRÉ VOLVER CON EL MIO

AHORA, DE REGRESO DEVOLVEREMOS ESTA ROPA

SI, PERDONE... ¡NO SE VAYA ASÍ...

AH! SALE. ¡PARECE UN PLATO VOLADOR DE VERDAD!

¿Y COMO LO SABES? ¡JA JA!

¡MENOS MAL QUE SALIO TODO BIEN!

USTED QUÉDESE AHORA CON NOSOTROS...

¡SI QUÉDESE A CELEBRAR ESTE DÍA! NOS VAMOS A DIVERTIR...

SI, ADEMÁS TENEMOS LA OBLIGACION DE DESAGRAVIARLO

¡DÉLE, SEA BUENITO!...

ASÍ DESPUES NOS LLEVA A DAR UNA VUELTITA EN SU AVION

BUENO, BUENO...

¡CIELOS, AHORA QUE REACCIONO! NI SIQUIERA SE EN QUE LUGAR ME ENCUENTRO NI COMO DESCOLAR CON MI AVION EN TAN BREVE ESPACIO ¡TODO LO HIZO CELESTINO! ¿Y AHORA?

¡VAMOS, MUCHACHOS!

¡A ORDENAR TODO DE NUEVO!

¡MÚSICA MÚSICA!

MIENTRAS VOY A ECHARLE UN VISTAZO AL AVION...

LO ACOMPAÑO

BUENO... SOLO QUIERO VER SI TIENE SUFICIENTE COMBUSTIBLE... ¡NO PUEDE SER QUE CELESTINO ME HAYA DEJADO ABANDONADO A MI SUERTE!...

¡OH, OH, AQUÍ HAY UN PAPELITO CON ALGUNAS INDICACIONES!

¿Y P? TIENE NAFTA?

¿EH?.. ¡SI, SI!

¡UY, QUÉ BUENO! ¡YA ME PARECÍA QUE "CELE" NO ME PODÍA FALLAR! ¡GRACIAS, VIEJO!

¡VAMOS, VAMOS A DIVERTIRNOS CHICOS! ¡HOY ME SIENTO FELIZ!

¿ENTONCES NOS VA A LLEVAR A VOLAR?

ANTE EL MISTERIOSO PAPELITO, LÚPIN CAMBIÓ RADICALMENTE Y SE DECIDIÓ A LLEVAR A VOLAR A LOS MUCHACHOS.

APÚRENSE QUE QUEREMOS VOLAR TODOS

EMPEZAREMOS CONTIGO, USTEDES VAYAN HASTA LA PLAYA Y HAGAN COLA ¡JAJÁ!

¡OLA! SUBE COMO UN GLOBO, APENAS SI CARRETEÓ!

¡OH, QUÉ DIVINO!

¡FORMIDABLE! ¡QUÉ BIEN! SALÍ! ¡CELESTINO ME PUSO EL "FLUIDO" NECESARIO PARA PODER HACERLO!

¡Y CLARO! ¿NO VES QUE ES UN AVIÓN LIVIANITO?

AHORA ATERRIZAREMOS EN LA PLAYITA CERCA DEL BOSQUE

¡REGIO!

¡AHORA SÍ, YA DESDE AQUÍ PODRÉ VALERME DE MIS PROPIOS MEDIOS PARA HACER LOS VUELOS!

¡MIRE! ¡YA ESTÁN LOS CHICOS HACIENDO COLA!

¡LINDO TRABAJO ME ESPERA!

¡AHÍ VIENEN!

¡EL QUE SIGUE!... ¡NO ATROPELLEN, POR FAVOR!..

SUBÍ, TE VA A GUSTAR

¡PRIMERO LAS DAMAS!

SÍ, VOY

DESPUÉS A MÍ...

UNO TRAS OTRO, LOS MUCHACHOS SE DIERON EL GUSTO DE VOLAR...

¡BUENO! ¡POR FIN EL ÚLTIMO!

¡LISTO! ¡CREO QUE LLEGÓ EL MOMENTO DE REPONER ENERGÍAS! ¿EH, MUCHACHOS?

¡SÍ, VAMOS YA ESTÁ EL ASADO A PUNTO!

EL AIRE ME ABRIÓ EL APETITO

A MÍ TAMBIÉN

¿CÓMO LO ESTÁS PASANDO? ¿TE DIVERTISTE?

¡Y GRACIAS A EL, NOSOTROS TAMBIÉN!

¡CLARO QUE SÍ! HE COMIDO, BAILADO Y ESTOY ENTRE BUENA GENTE ¿QUÉ MÁS QUIERO? LÁSTIMA QUE YA TENGO QUE PARTIR

POCO DESPUÉS

¡ADIOS Y BUEN VIAJE!...

¡VUELVA CUANDO GUSTE!

¡GRACIAS A USTEDES! HE PASADO UN DÍA HERMOSO ¡HASTA PRONTO Y FELIZ PRIMAVERA, CHICOS!

¡GRACIAS POR LOS VUELOS!

CELESTINO ME DEJÓ EL ITINERARIO DE VUELTA, CREO QUE ESTO DE TRAERME HASTA AQUÍ, FUE IDEA DE ÉL PARA QUE NO ME ABURRIERA ¿USTEDES QUÉ OPINAN?

FIN

Pajaritos amigos

Ahora en primavera es interesante estudiar los pájaros y nada mejor que atraerlos para que aniden en el fondo de casa, a mi me encanta verlos en libertad por lo que me gusta hacerles una casita para que aniden, FIGURA 1, cualquier cajita puede servirnos y si es de cartón hagámosle un techito de plástico o metálico, no nos olvidemos de que la puerta debe apuntar hacia el noreste así los vientos fríos no los molestarán, coloquémosla lejos del alcance de los gatos y en un lugar donde se sientan seguros, para estudiarlos utilicemos un catalejos.

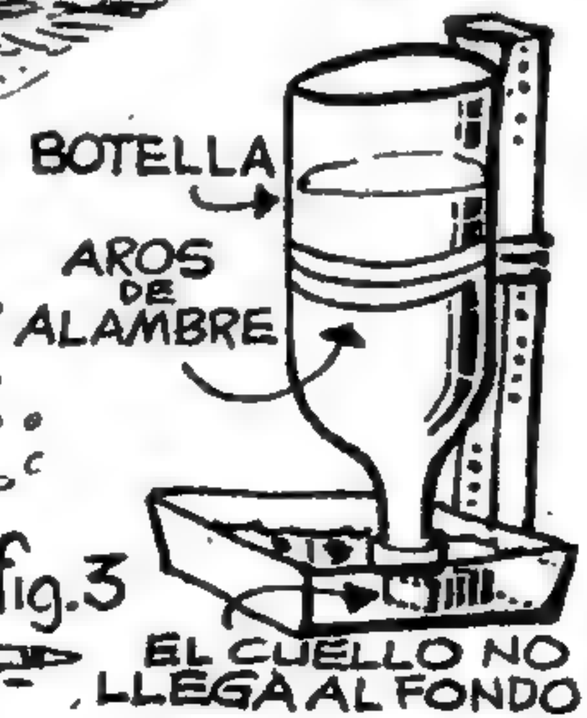
En la figura 2 les doy la idea de hacerles un comedero donde todos los días colocaremos miguitas o algunos granos de alpiste, con este sistema atraigo a varias especies que se han hecho amigos míos y parecen que saben que no pienso privarlos de su libertad, también cerca del comedero les coloco algunas hilachas y ramitas para construir el nido.

La figura 3 les muestra algo que a los pajaritos les entusiasma, con cualquier tapa podemos hacerle una pileta de natación y divertirnos viendo como se bañan, por último les muestro como hacer un bebedero para ponerlo a cierta altura en un árbol.

fig.1

fig.2

fig.3



RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

YA SABÍA, POR ESO ESPERÉ HASTA PODÉRTELO EXPLICAR CON UNA DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA... ALCÁNZAME AQUELLA BOTELLA

?

LA COLOCAREMOS SOBRE ESTA PEQUEÑA PLATAFORMA...

AHORA LA EXPONEMOS A LA FUERZA QUE IRRADIAN ESOS DOS NÚCLEOS

ZUUU!

Y MIRA LO QUE OCURRE, LA BOTELLA YA NO ES MÁS ATRAÍDA POR LA TIERRA

SI NO ESTUVIERA EN ESTA HABITACIÓN TAL VEZ SEGUIRÍA SUBIENDO, EL CIELORASO SE LO IMPIDE

LA SACARÉ AFUERA

JA,JA,JA PARECE UNA PLUMA LLEVADA POR EL VIENTO

ESO MISMO NOS PASARÍA A NOSOTROS

¿A NOSOTROS? NO ENTIENDO, PROFE

PARA QUE CREES QUE HICE ESTE APARATO

SEGÚN MIS CÁLCULOS UN HOMBRE PODRÍA ENTRAR EN UNA ÓRBITA PRECALCULADA SIN NECESIDAD DE UTILIZAR COHETES, VEN QUE TE MOSTRARÉ

HE HECHO CONFECCIONAR ESTOS DOS TRAJES ESPACIALES PARA NOSOTROS, AHORA FALTA CONSTRUIR UNA CÁPSULA

¡MAGNÍFICO, PROFE! ¿CUÁNDO PARTIMOS?

¿PARTIR?... MMMH... TENGO QUE REALIZAR MUCHOS CÁLCULOS MATEMÁTICOS Y PRUEBAS ANTES DE ARRIESGARME A ESO

¿Y LE DEMANDARÁ MUCHO TIEMPO?

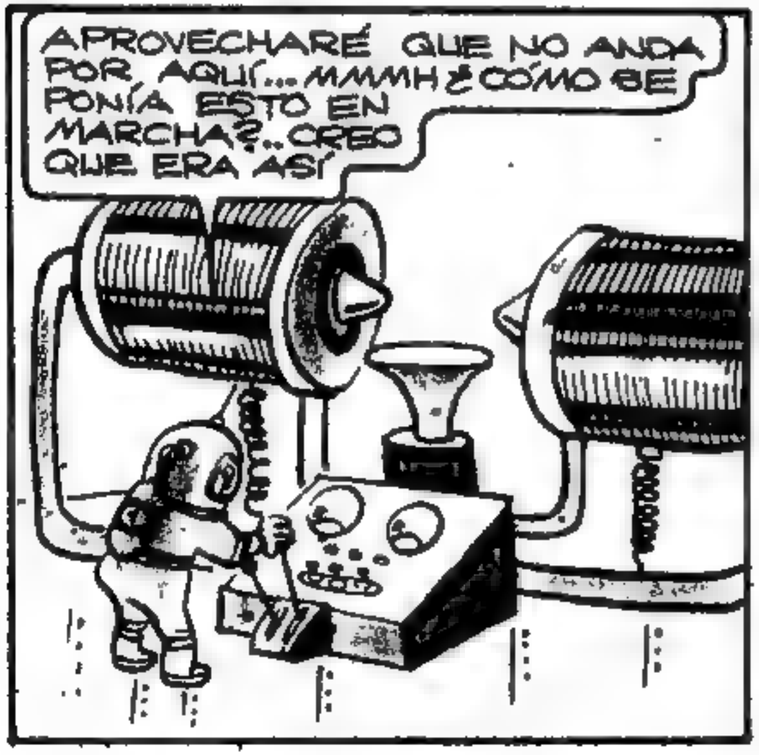
TAL VEZ UNO O DOS AÑOS DE INTENSIVOS ESTUDIOS

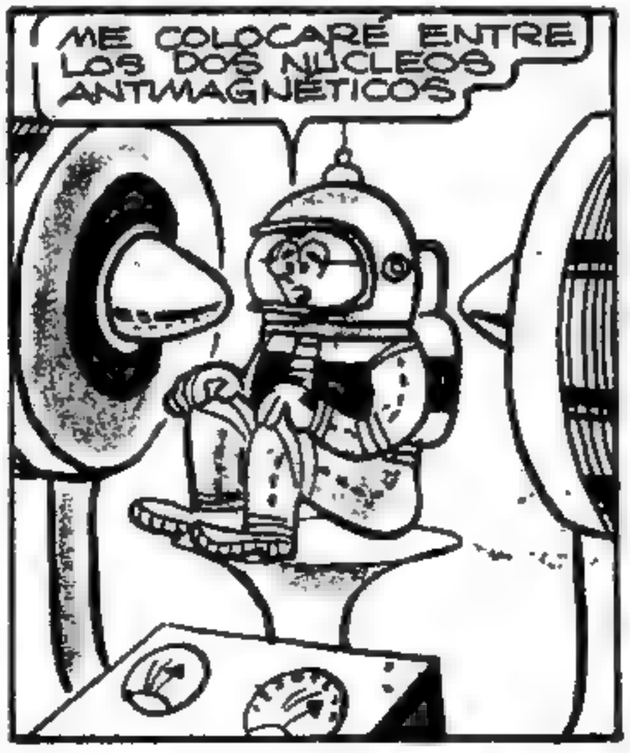
¡OH! ¡QUÉ DESILUSIÓN! ¡AÑOS!...

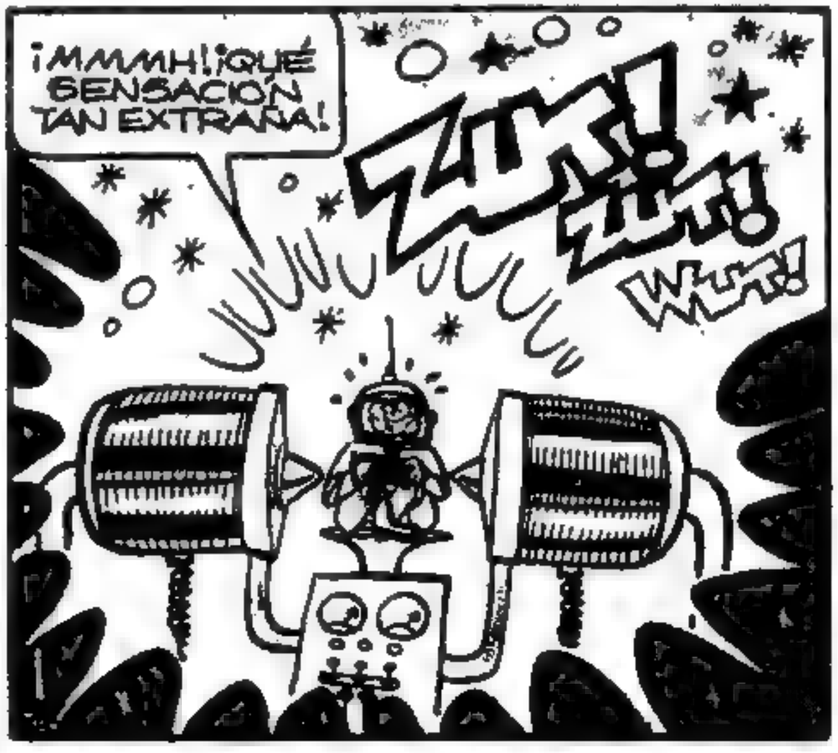
LA CIENCIA AVANZA LENTAMENTE PORQUE NO ESTÁ EN MANOS DE GENTE JOVEN... YO NO ESPERARÉ AÑOS...

AHORA MISMO ME COLOCARÉ ESTE TRAJE Y REALIZARÉ UN EXPERIMENTO POR MI CUENTA

AHORA TRATARÉ QUE NO ME VEA EL PROFE


APROVECHARÉ QUE NO ANDA POR AQUÍ... MMMH ¿CÓMO SE PONÍA ESTO EN MARCHA?.. CREO QUE ERA ASÍ


ME COLOCARÉ ENTRE LOS DOS NÚCLEOS ANTIMAGNÉTICOS


¡MMMH! ¡QUÉ SENSACIÓN TAN EXTRAÑA!
ZUUU!
ZUUU!
WUUU!

¡OH! ¡QUÉ LINDO! ¡YA NO ME ATRAE MÁS LA TIERRA! ¡LO HICE, LO HICE!..

ZUUM! ZUUM!

¡EH! ¿Y ESE RUIDO? PARECE LA MÁQUINA ANTIGRAVEDAD

ZUU! ZUT! ZUU! ZUT!

?

¿HABRÁ SIDO RESORTE? MMMH NO CREO QUE SE ATREVA A ESO...

ZU ZUT! ZUT!

¡MUCHACHO, QUÉ HAS HECHO!??

MIRE, PROFE ES MAGNETISMO TERRESTRE ¡YA NO ME ATRAE

RESPETE A LOS ANIMALES

¡QUÉ LOCURA, RESORTE! NO VES QUE TE ESTÁS ALEJANDO DE LA SUPERFICIE DE NUESTRO PLANETA

EH!?

CONECTA EL RADIOTRANSMISOR DEL TRAJE, TRATARÉ DE SACARTE DE ESA DIFÍCIL SITUACIÓN

¡APÚRESE, PROFE ESTOY TOMANDO VELOCIDAD!..

HOLA, HOLA, CONTESTA, RESORTE YA NI TE VEO CON EL TELESCOPIO, CAMBIO

HOLA, PROFE SIGO SUBIENDO A UNA VELOCIDAD ESPANTOSA, CAMBIO

¡PROFE! CREO QUE HE ENTRADO EN ORBITA ALREDEDOR DE LA TIERRA

Y EL MUNDO CIVILIZADO RECIBE CON SORPRESA LA NOTICIA DEL NUEVO SATÉLITE HUMANO

ALEMANIA

¡LA SEÑAL ES DÉBIL! LLEVA UN TRANSMISOR MUY PEQUEÑO

AUSTRALIA

HEMOS CONSEGUIDO FOTOGRAFIARLO, ES SÓLO UN HOMBRE EN TRAJE ESPACIAL

¿DE QUÉ PAÍS SERÁ?

JAPÓN

¡INCREÍBLE! ¿CÓMO CONSIGUIÓ ENTRAR EN ÓRBITA? NO HAY RESTOS DE NINGÚN COHETE

SEGÚN MIS CÁLCULOS EL TRAJE ESPACIAL SÓLO TIENE OXÍGENO PARA CUATRO HORAS ¡DIOS MÍO, TENGO QUE HACER ALGO!

¡LE LLEVARÉ OXÍGENO! NO LO PUEDO DEJAR MORIR DE ESA FORMA

ME COLOCARÉ EL TRAJE ESPACIAL
LLEVARÉ BASTANTE OXIGENO Y TAMBIEN ALIMENTOS Y... UUP!
¿PERO COMO HARÉ PARA LLEVAR TODO ESTO? NECESITARÍA ALGO PARA TRANSPORTARLO UN TANQUE.... UN RECIPIENTE QUE ME SIRVA DE CAPSULA
MMMH...CREO QUE YA LO TENGO...
SACARÉ LA MAQUINA AL JARDIN
YA VAN DOS VECES QUE PASO SOBRE SUDAMÉRICA SIN RECIBIR COMUNICACIÓN DEL PROFE ¿QUÉ LE HABRÁ OCURRIDO? INTENTARÉ OTRO LLAMADO

HOLA, HOLA PROFE, LO LLAMA RESORTE DESDE EL CIELO... CONTESTE, CAMBIO

HOLA, RESORTE, EN LA PRÓXIMA ORBITA TE ALCANZARÉ PARA PRESTARTE AYUDA, CAMBIO

¡EL PROFESOR VENDRÁ AQUÍ!??!! ¿ENTENDÍ BIEN?!!

??

JODRELL BANK INGLATERRA

¡¡INCREÍBLE! ¡NO PUEDE SER!

SEÑOR, YO RENUNCIO... MIRE LO QUE HA ENTRADO EN ÓRBITA AHORA

?

SI NUESTRAS CÁMARAS TELESCÓPICAS NO HUBIERAN TOMADO ESTA FOTO NO LO PODRÍAMOS CREER

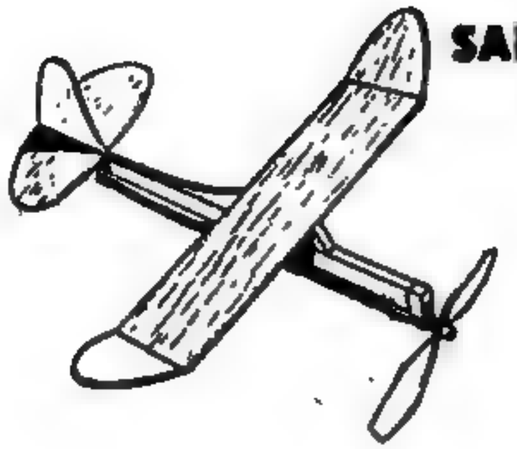
¡¡¡LA PARECE QUE SE REUNIRÁ CON EL SATÉLITE HUMANO!

¡¡UN AUTOMÓVIL EN ÓRBITA!

¡PROFE!! PERO ¿EN QUÉ VINO?!!

ERAN TANTAS LAS COSAS QUE TENÍA QUE TRAER... JA JA ES LA PRIMERA VEZ QUE RECORRO TANTOS MILES DE KILÓMETROS SIN GASTAR UNA GOTA DE NAFTA

MÁS EL PRÓXIMO MES



SALTAMONTES
Ala 38 cmts.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

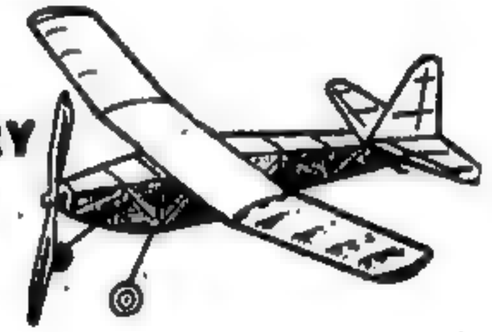
.....la casa del hobby.....

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

PENAUD II
Ala 50 cmts.

DEDALO
Ala 34 cmts.

J. NEWBERY
Ala 65 cmts.



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

Para envío al interior, agregar $ 40.-, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano Nº 166, Capital Federal.

ORIGONE
Ala 66 cmts.

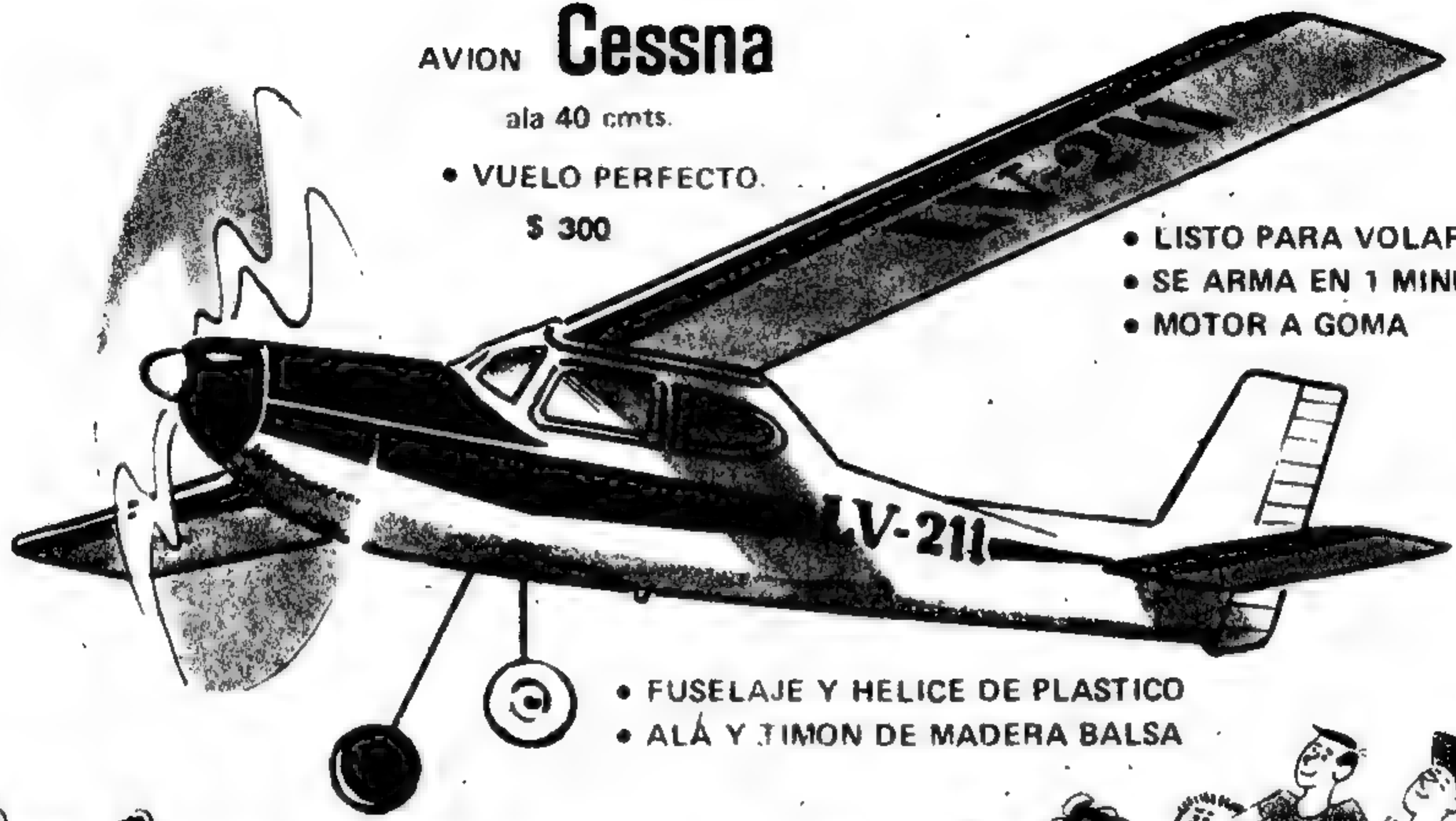
AVION **Cessna**

ala 40 cmts.

• VUELO PERFECTO.

$ 300

• LISTO PARA VOLAR
• SE ARMA EN 1 MINUTO
• MOTOR A GOMA



• FUSELAJE Y HELICE DE PLASTICO
• ALA Y TIMON DE MADERA BALSA

Al Fertique

El ex-gangster convertido en policía y conocido ahora como el "TERROR DEL HAMPA"
Hoy en:
"RATA DE PRIMAVERA"

Por GUERRERO

PARECE TODO TRANQUILO ¿QUE ME DICE SI VAMOS A GOZAR DEL ESPECTÁCULO?

FRANCAMENTE...

¡UY!...

¡ZÁS, JUSTO!

¡AYYY!... ¡SOCORROOO!... ¡LADRONES!

¡MI CARTERA! ¡DETENGANLO!... ¡AY... ME DESMAYO!

¡MEJOR, ASÍ NO MOLESTÁS! ¡JA JUÁ JA'!

¡MIRE, ALLÁ VÁ'! ¡PERMISO! ¡PERMISO!

¡CORRAMOSLO!

¡EP!...

¡QUIETO! ¡NO GRITE! ¡VOY A CAMBIARME Y DE PASO LE ¿LIMPIARÉ? LA CASA ¿ESTAMOS?

¡LO PERDÍ DE VISTA, JEFE, SE ESCURRIÓ EN EL MONTÓN

¡DIABLOS, ¡YO TAMBIÉN! ¿DONDE SE HABRÁ METIDO?

¡LISTO, VENGA LA PLATITA, Y HASTA MÁS VER!

¡JEJÉ! AHORA ME MEZCLARÉ CON LAS CHICAS DEL DESFILE Y ME HARÉ HUMO

¡MIRE JEFE, ESA FEA SE QUEDÓ REZAGADA!

¡AUXILIO! ¡ME ROBARON! ¿NO VIERON PASAR A UNO DISFRAZADO COMO LAS CHICAS?

¿EH?.. ¿QUÉ?.. ¿LA FEA ERA UN FEO?

¡ERA EL!

PERMISO, PERMISO, CHICAS, HÁGANME UN LUGARCITO...

¡UY, COMO PARA LOCALIZARLO AHORA! ¡SE METIÓ EN EL DESFILE Y SE CONFUNDIÓ ENTRE LAS CHICAS!

¡VENGA, TENGO UNA IDEA!

¡SI NOS METEMOS AHÍ, SE VA A ARMAR UN ALBOROTO!

¡AHORA SÍ! ¡HARÉ LO MISMO QUE ÉL Y NO INTERRUMPIREMOS EL DESFILE!

¡ESTÁS UN POCO GORDITA

¡JÁ JÁ! MIREN A LA GORDA ESA, JÁ JÁ!
¡¡¡ ● ✱✱ NW !!!! LAS COSAS QUE HAY QUE HACER!
¡JÁ JÁ!
¡OH!
EN ESA FILA NO ESTÁ, ME PASARÉ DE UNA A OTRA HASTA QUE LO VEA
YA ESTOY CASI ADELANTE Y... ¡OH!... ¡AHÍ ESTÁ! LO TENGO QUE ATRAPAR CON TODO DISIMULO PARA NO AGUAR EL DESFILE
¡JE! YA ME ALEJÉ BASTANTE, EN LA PRIMERA OCASIÓN DESAPAREZCO
¡ESTA ES LA MÍA! ¡EL TAMBOR MAYOR!
PÁSEMELO, SEGUIRÉ YO UN RATITO ASÍ DESCANSA...
¿EH?... BUENO...
¡CREO QUE VOY BIEN, JE JE!
TOC
¡OUHH!
TOC
TOC

¡OH, CARAMBA! PARECE QUE SE DESMAYÓ UNA "CHICA"... ¡SIGA LISTED... ¡DÉ DÉ, CAYÓ SOLITO!

SI, SI

SIGAN CHICAS, NO INTERRUMPAN EL DESFILE, YO ME ENCARGARÉ DE AUXILIARLA... ¡JAÉ!

PERMISO, PERMISO ¿QUÉ PASÓ AHÍ? ¡OH, PARECE QUE SACAN A UNA CHICA DESVANECIDA

¡MUSARAÑA! ¡QUÉ SUERTE! AYÚDAME A LLEVAR A ESTE DELINCUENTE QUE CAPTURÉ...

¡SI, SI GORDITA... ¿EH? ¡PERO SI ES TARAS! ¡OH, JA JA!...

¡AHÍ LO TRAEN! ¡BRAVO, TARAS! ¡VAMOS A REVISARLO!

VENGA SEÑORA, SÍGANOS...

¿Y QUE TIENEN QUE VER ESAS CHICAS CON EL ROBO DE MI BOLSO?

¡QUE CHICAS, ES EL LADRÓN! DISFRAZADO, Y AQUÍ TIENE EL PRODUCTO DE SUS ANDANZAS!

¡Y TAMBIÉN MI DINERO!

¡OH, MI CARTERA Y MIS PERTENENCIAS!

¡MUY BIEN, MUCHACHOS, HAN ATRAPADO NADA MENOS QUE A PETE FINGERS, ALIAS "EL ESCURRIDIZO"! ¡TÓMENSE EL DIA LIBRE, YO LOS SUPLANTARÉ!

¡¡¡GRACIAS, INSPECTOR!!! ¡ES UNA BUENA RECOMPENSA!

CHUICK

¡A DISFRUTARLO!

¡ESTOY HARTO DE LA MULTITUD! ¿QUÉ LES PARECE SI VAMOS A LAS AFUERAS A PASAR EL DIA?

¡SEA!

¡NI UNA PALABRA MÁS, EL VERDE ES PAZ!

¡EH, MUCHACHOS! ¿ADONDE VAN? ¿ESTÁN LIBRES?

¡¡¡BABY!!!

¡OIA! ¡QUÉ CASUALIDAD!

1926

¿SABEN QUE SIGO SIENDO PERIODISTA? ACABO DE ENTREGAR AL DIARIO MI NOTA SOBRE EL DESFILE Y ME IBA A DESCANSAR AL CAMPO!...

¡ARRIBA!

¡Y NOSOTROS TAMBIÉN! ¿NOS LLEVAS?

...Y CANTANDO ALEGREMENTE NOS VAMOS A FESTEJAR UNA NUEVA PRIMAVERA BIEN LEJOS DE LA CIUDAD...

...PA'PAN PA' PAN...

FIN

PARA COLECCIONAR
LECCION N° 20

ELECTRONICA

Siguiendo con el estudio del receptor llegamos a la parte donde debemos detectar la señal sintonizada pero para comprender más esta importante función debemos estudiar con un poco más de profundidad la forma de onda transmitida por el emisor que queremos escuchar.

En la figura 1 vemos la típica onda portadora llamada así por que en ella viene MODULADA la onda de audio, observen que la onda de audio sólo abarca las frecuencias capaces de ser oídas por nuestro sentido auditivo y de ahí su designación "audio" en cambio la señal portadora va de acuerdo a las frecuencias asignadas a las emisoras, en el caso de las bandas de onda media van desde 550 kilohertz hasta 1600 KHZ (Un Hertz equivale a un ciclo por lo que 550 kilohertz significa 550.000 ciclos por segundo).

Ahora conocemos dos tipos de oscilaciones que difieren sólo en su número de ciclos por segundo, las de audio o audiofrecuencias y las de la portadora o radiofrecuencias que por su número elevado de ciclos por segundo no pueden ser oídas por nuestros sentidos aunque haríamos vibrar con ellas un parlante o audífono.

En la figura 2 vemos una representación gráfica de la portadora y la misma onda modulada con la señal de audio como es trasmitida por la antena del emisor, observen que la audio-frecuencia "envuelve" a la señal portadora y hace sus bordes negativos y positivos una copia exacta de la señal de "sonido" que previamente fue convertida en señal eléctrica por el micrófono de la emisora, a esa especie de "envolver" las audiofrecuencias en la señal portadora se le llama MODULACION.

Ahora observemos un detalle, si a esa señal modulada y sintonizada por nuestro receptor la pasamos a un audífono o parlante no oiremos nada¿Por qué? . . . observen que posee una parte negativa y otra exactamente igual positiva y al ejercer simultáneamente fuerzas iguales hacia la parte de atrás y adelante del parlante no producirían ningún sonido por lo que no oiríamos absolutamente nada.

Llegó el momento de DETECTAR o demodular esa onda que hemos sintonizado y para eso utilizaremos un diodo valvular o en estado sólido que nos resultará más cómodo.

UN CICLO

fig 1

PORTADORA

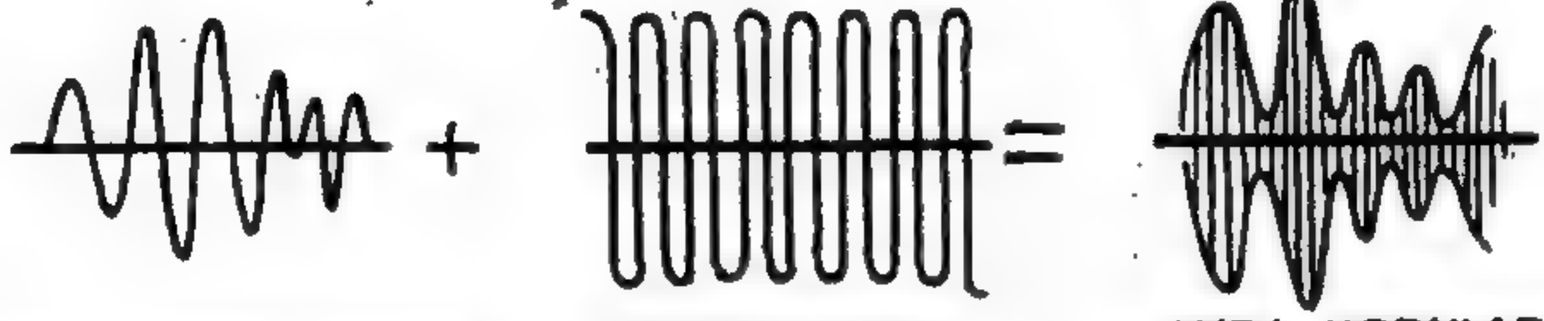
AUDIOFRECUENCIA

AUDIO FRECUENCIAS 20 A 17.000 CICLOS/Segundo

FRECUENCIAS PORTADORAS BANDA ONDAS MEDIAS 550 A 1600 KILOHERTZ (KILOCICLOS)

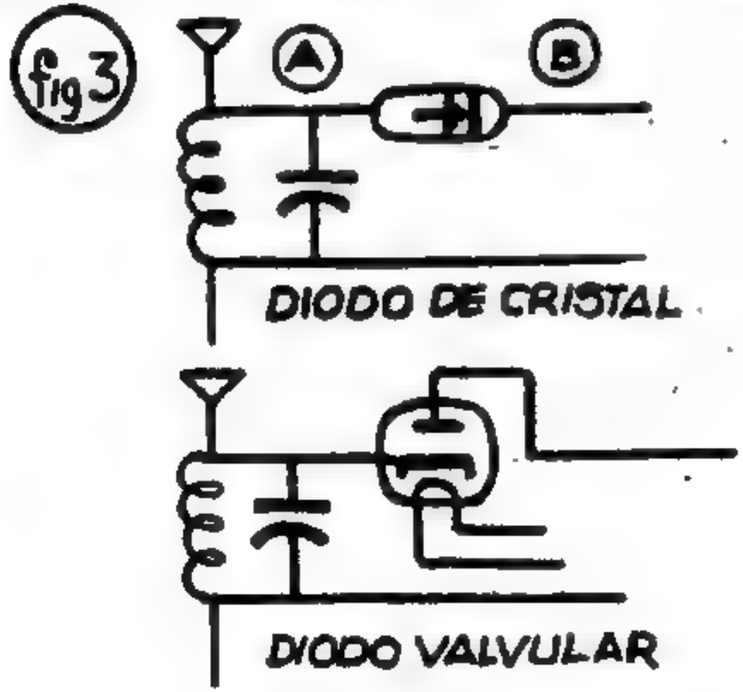
ILUSTRADA

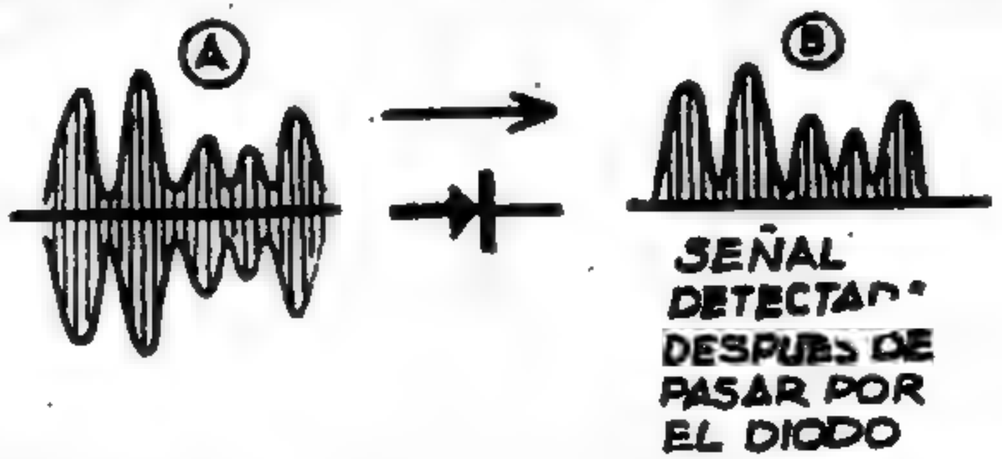
fig. 2



Recordemos la propiedad de los diodos que estudiamos en lecciones anteriores dejaban pasar sólo una parte de la señal que se les aplica Figura 3 en la misma figura vemos también un diodo valvular, observen que al dejar pasar una parte de la señal ésta podrá ser oída si la amplificamos y pasamos a un audífono o parlante, pero antes de eso es conveniente prestar un poco más de atención a los detectores por lo que seguiremos con este interesante tema en nuestra próxima lección.

fig 3





PARA COLECCIONAR

EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE

Nº 5 Receptor

Chicos, en este aparatito Nº 5 de mi equipo realizaremos un amplificador que nos servirá para muchos experimentos y el primero será algo muy interesante, UN RECEPTOR CON PARLANTE, algunos de los materiales anteriores pueden usarlos como así también el parlantito, en la figura 1 vemos el circuito y como debe ir armado con 6 tornillitos en una plaqueta de fórmica, pertinax o un cartón grueso parafinado, les recomiendo hacerlo así para poderlo sacar del receptor y experimentar otros aparatos que les iré dando en próximos números.

Observen que pueden utilizar varios tipos de transistores pero el más accesible es el BC 548 para el de entrada que debe ser del tipo NPN y el de salida sirve cualquiera del tipo amplificador PNP como el popular 2SB56 que ya lo deben poseer para el oscilador, en realidad cualquiera que usaron con éxito en el oscilador les servirá.

También les doy dos tipos de alimentación a 1½ voltios y a 4½ (tres pilitas en serie) aunque para nuestro aparatito nos conviene hacerlo para sólo 1½ V que es simplemente el voltaje de una pila (yo uso una sola pila tipo linterna, de las más grandecitas) también les doy unos dibujos para reconocer los electrodos de los distintos tipos de transistores que podemos usar en este "supersimple" amplificadorcito.

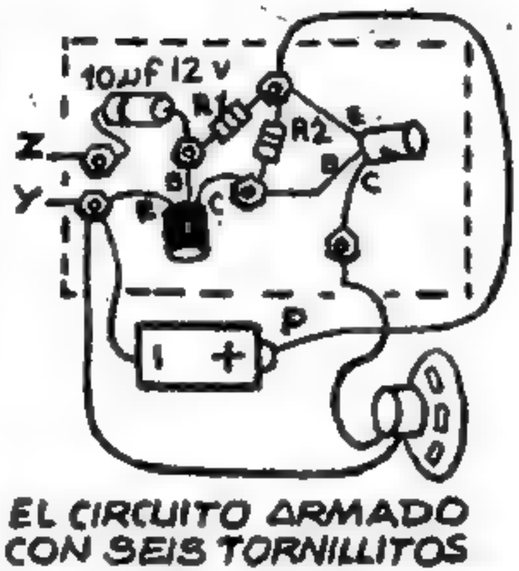
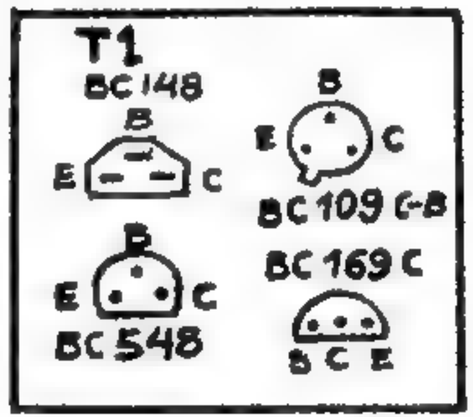
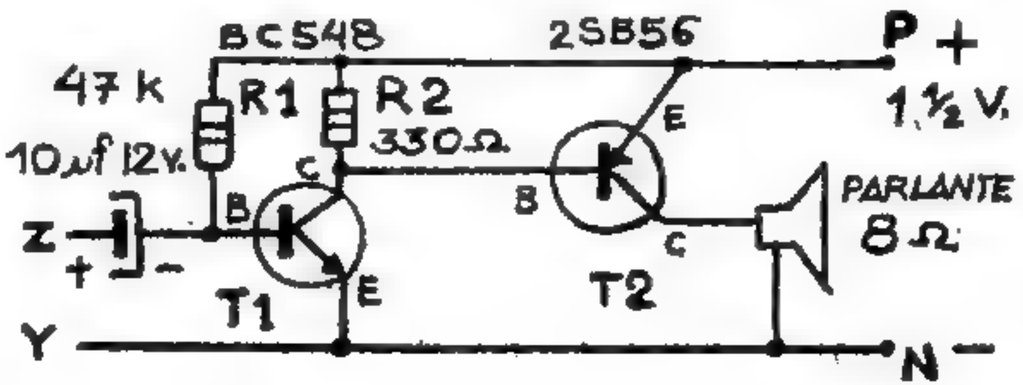


fig 1

VOLTAJES	1½	4½ V.
R 1	47K	180 K
R 2	330Ω	47Ω





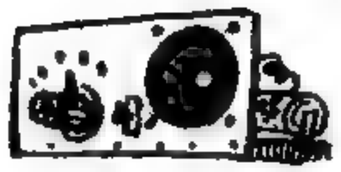
Para los que no dispongan de bobina de antena ni condensador variable de más o menos 365 picofaradios (les digo más o menos porque anda muy bien uno de 410 pf ó 500 pf o un pedder de los grandes 250 pf).

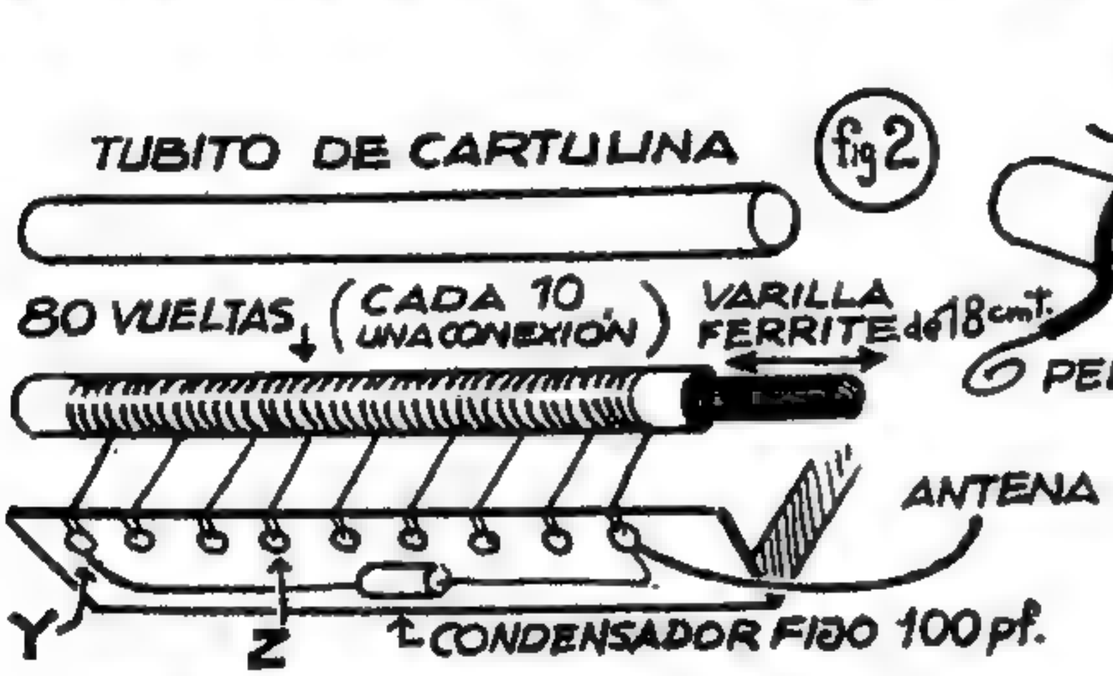
Como sé que muchos chicos no tienen nada de esto les recomiendo olvidarse y sintonizar sin condensador variable simplemente haciendo correr la varilla ferrite dentro de un tubito de cartulina donde arrollaremos la bobina FIGURA 2, el cable puede ser del tipo de conexiones de un sólo alambre, de cobre forrado en plástico, observen que cada diez vueltas debemos conectarle (raspando el plástico) un alambre de cobre que irá a una de las nueve conexiones de la plaqueta aislante (Fórmica, cartón parafinado, o un puente de conexiones) estos nueve alambres pueden ser tomados con tornillitos o simplemente arrollados en los agujeros.

En la figura 3 vemos el receptor completo, la plaquetita A va clavada en una base de madera B de más o menos 16 cmt. por 16 cmt, el tubo con la bobina con derivaciones se la fija con dos patitas de cartón C, lo mismo haremos con el amplificador D y también la pila E, que la tomaremos con dos chapitas que hacen los contactos y retirando la pila nos sirve de interruptor.

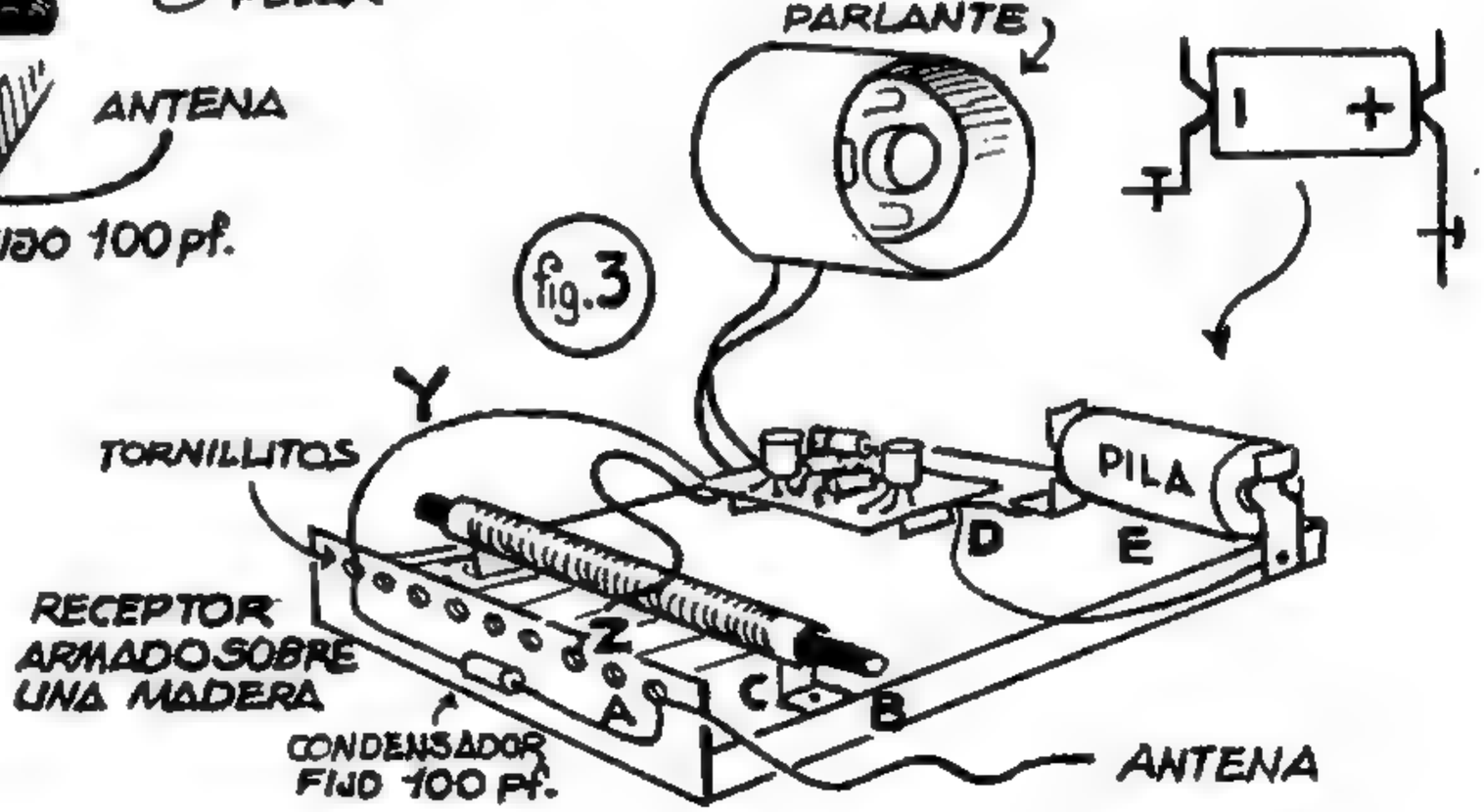
El parlantito debemos montarlo en un tubo

con Parlante





de cartón (podemos hacerlo arrollando varias vueltas de cartulina) para que tenga mejor sonido y nos sirva de baffle y como vemos en la figura 4 también de auricular en las emisoras débiles, chicos, el que no posee un parlante puede usar un audífono común pero tendrán que reducir con una resistencia la salida porque en varias estaciones los aturdirá, observen que con un alambre galvanizado grueso y una maderita G y H nos haremos una cabezal a nuestra medida, que nos servirá para mantener el parlante F frente a nuestro oído. Para sintonizar correremos la varilla ferrite dentro del tubo, observen que la conexión Y queda fija en una punta de la bobina mientras



que la conexión Z irá variando de posición según las emisoras que querramos sintonizar, en la otra punta de la bobina irá la conexión a una antena que por lo menos debe tener cinco metros y colocarla un poco alta (prueben porque en muchos lugares hasta sintoniza emisoras con sólo una varillita de aluminio de un metro de largo o el alambre donde mamá cuelga la ropa) para terminar, la figura 5 muestra las conexiones para los que poseen un condensador variable y una bobina de las que se venden en el comercio con sólo tres conexiones (esas bobinas no sirven para sintonizar corriendo la varilla ferrite ya que necesitan el condensador variable) la otra bobina debe llevar un condensador fijo Fig. 2 y 3 de 100 picofaradios que apenas si cuesta la vigésima parte de el variable que en estos momentos cuesta unos miles, si todo lo hacen bien tendrán un receptor que lo podrán escuchar con bastante volumen en un parlante y en las estaciones débiles usando como dije antes ese parlante como auricular.

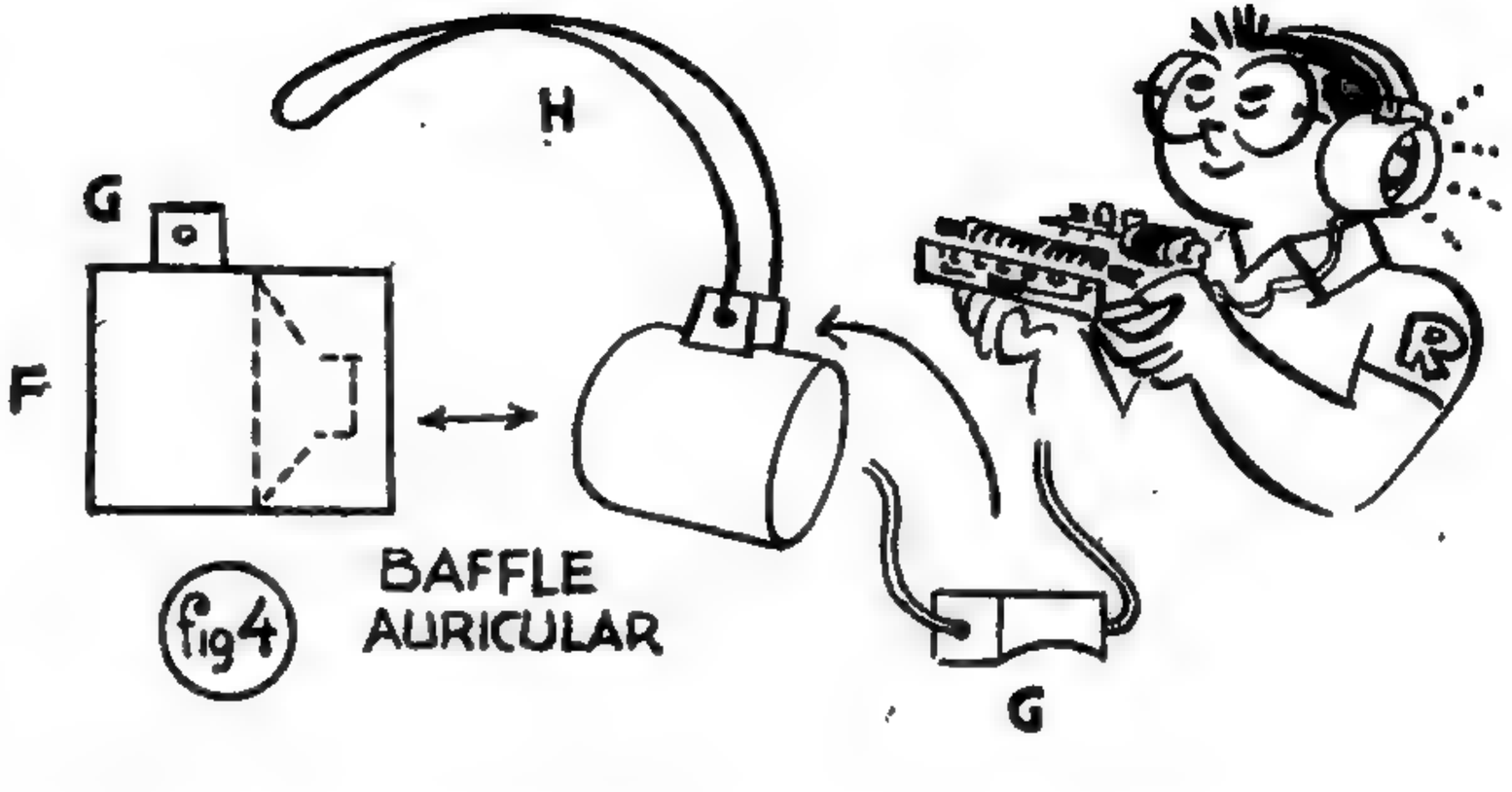


fig 4 BAFFLE AURICULAR

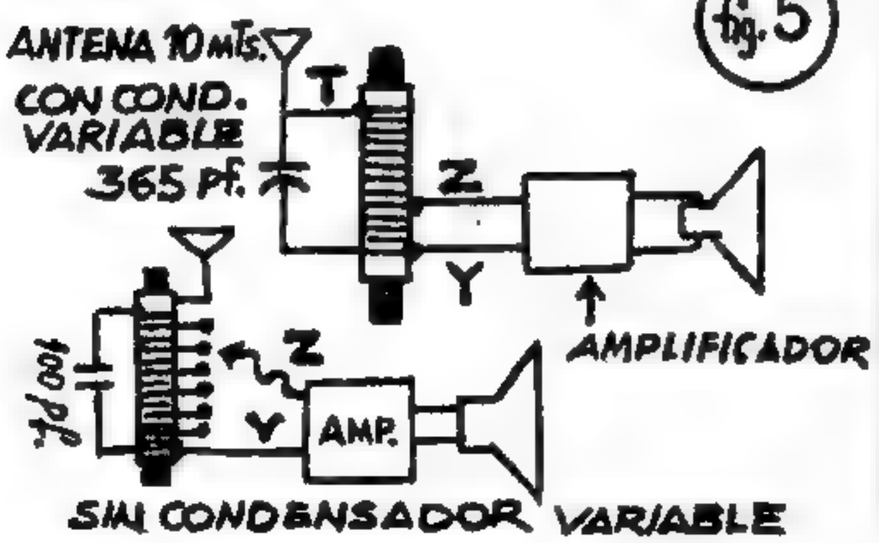


fig. 5 SIN CONDENSADOR VARIABLE

ELEMENTOS PARA ARMAR EL AMPLIFICADORCITO
consistentes en 2 transistores; uno NPN (BC 548) y otro PNP de salida 1 capacitor electrolítico y 4 resistencias.

La bolsita con estos elementos $ 75-

Los que deseen adquirirlo envíen GIRO POSTAL a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ, Calle RIVADAVIA 8815, Cap. Fed., los del Gran Buenos Aires pueden pasar por la JUGUETERIA de la misma dirección o de tarde por la Redacción de la REVISTA LUPIN.

Este aviso tiene validez hasta el 15 de Octubre del 75
(Para consultas de precios agregar $ 6 en estampillas)

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ventas en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA $ 4.- ley

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de
ENRIQUE MURGA (Sólo ese nombre debe venir en el giro)

Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpin, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

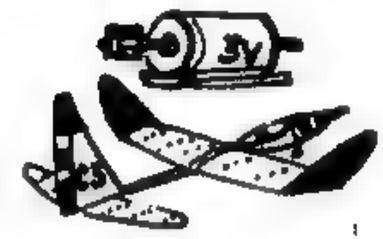
(Agregar $ 4.— para gastos de envío)

ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

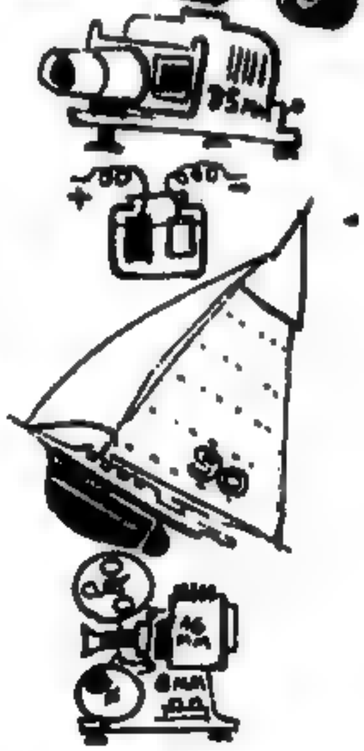


OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
MICROSCOPIO

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para comerlo



VARIOS

KART con motor a hermanito
MIMEOGRAFO (Impresor)
HECTOGRAFO (Impresor)

Ejemplares atrasados de la Revista LUPIN, $10.- c/u. incluyendo franqueo.

Números en existencia: 102 - 109 - 110 - 111 - - 113 - 114 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120

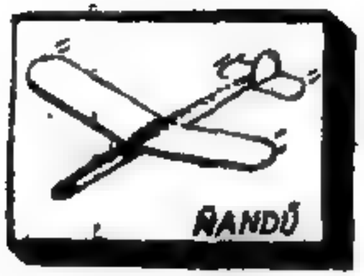
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: $10.—

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

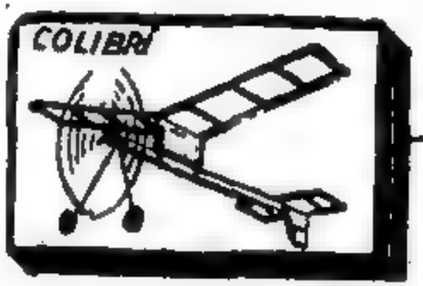
Malù hobbies

distribuidor exclusivo de:

Manufacturas AEROMAN ®



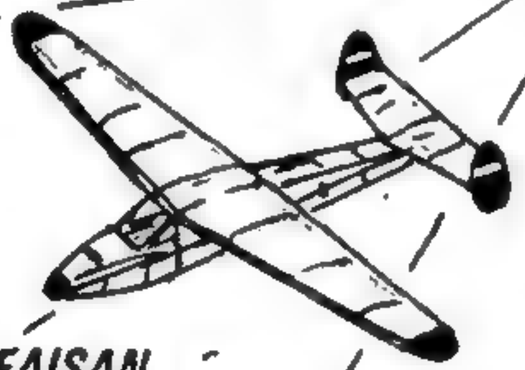
Envergadura: 30 cm.
Tu primer aeromodelo. Hecho integramente en balsa, con original cama de montaje que facilite el armado.



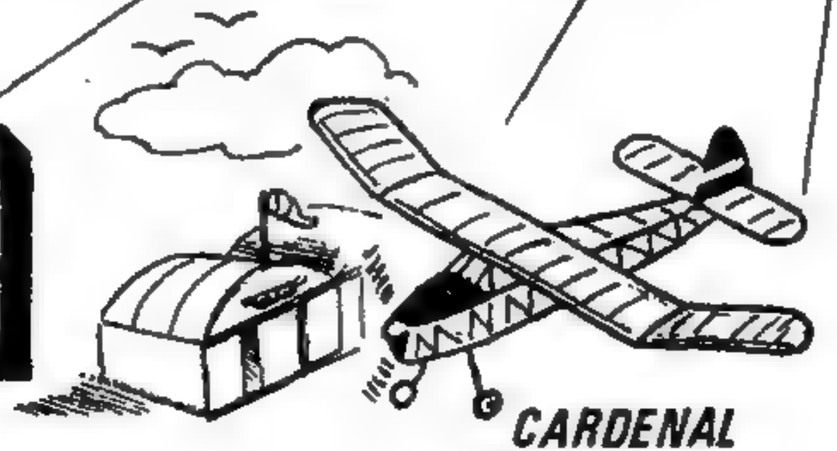
Envergadura: 40 cm.
Hermoso modelito con el que aprenderás a anteiar. Mil vuelos felices tendrás.

Envergadura: 45 cm.
Facil de armar. Probalo y convertite en el mejor piloto del barrio.

Envergadura: 45 cm.
Con apliques decorativos que le dan una pinta bárbara. Probá ensolearlo y disfrutalo.

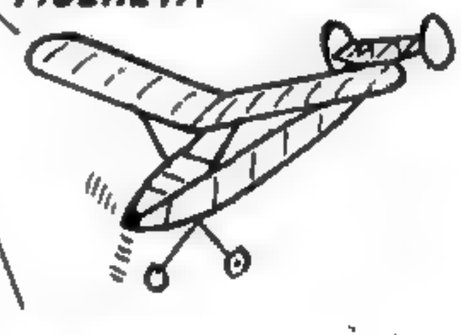


FAISAN
Envergadura: 50 cm.

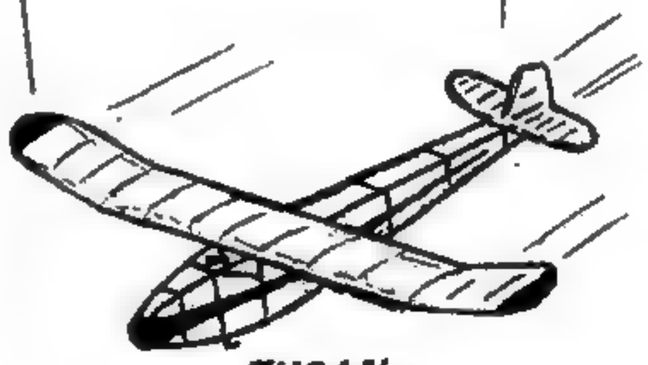


CARDENAL
Envergadura: 50 cm.

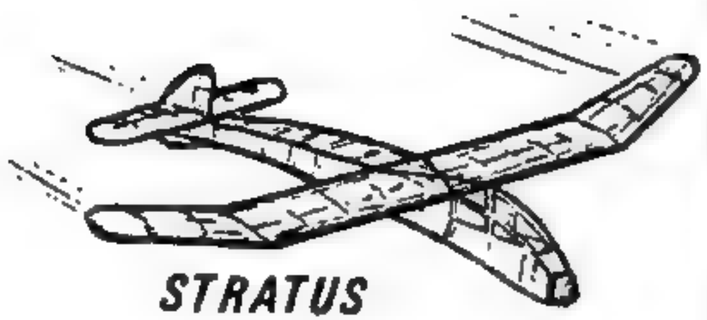
Envergadura: 40 cm.



Envergadura: 50 cm.



TUCAN
Envergadura: 50 cm.



STRATUS

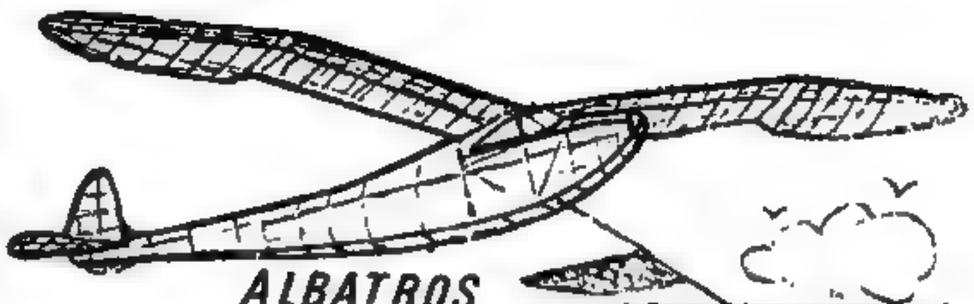
Envergadura: 1 metro.

PIBES

Si quieren ver los modelos armados o hacer cualquier pregunta sobre: aeromodelismo, cohetería modelo, automodelismo, trenes eléctricos u otro hobbie vengan a CORVALAN 974 Capital de 17 a 20 donde con gusto los asesoraremos.

AEROMAN m.r.

- Los planos mas completos.
- Sistema exclusivo de armado del fuselaje.
- Complementos de alta calidad: cemento, dope, doplas, mezcla glow plug y diesel, microfilm, hélices, etc.



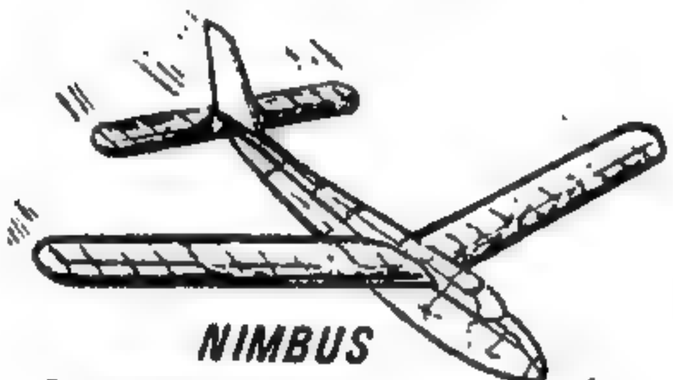
ALBATROS

Envergadura: 1,30 m.

EQUIPOS PARA LAS MAQUETAS
(en boletas)
MORANE SAULNIER
AVION LUPIN

GALLARETA

Envergadura: 60 cm.



NIMBUS

Envergadura: 70 cm.

MALU

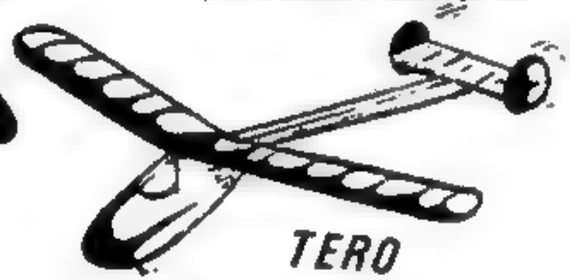
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA LA REPUBLICA ARGENTINA

malu hobbies

CORVALAN 974 - CAPITAL

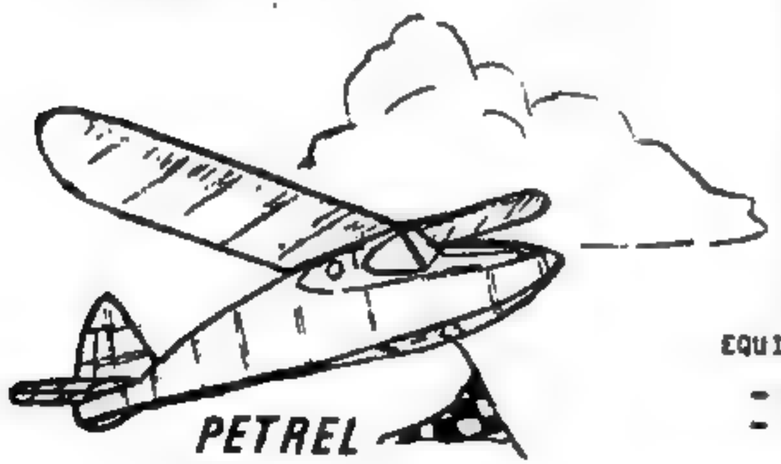
Jugueteros, casas de hobbies, mayoristas, revendedores solicitar catálogo ilustrado a nuestra dirección.

Para envios al interior adjuntar giro postal a nombre de LUIS MANUEL GARCIA o LUIS OSCAR GRAZIANO, agregar al mismo $ 40 en concepto de franqueo.



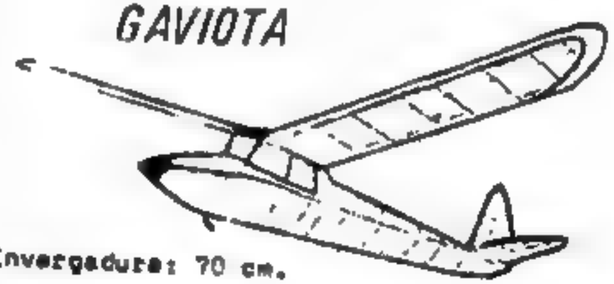
TERO

Envergadura: 65 cm.



PETREL

Envergadura: 65 cm.



GAVIOTA

Envergadura: 70 cm.

EQUIPOS A E R O M A N m.r. PRESENTA LAS SERIES DE AEROMODELOS MAS COMPLETAS DEL PAIS:

- SERIE INICIACION
- SERIE "G" (PLANEADORES)
- SERIE "R" (MOTOR A GOMA)
- SERIE ESCALAS, y muchas mas proximamente.

◄ AEROMAN® EN EL TOPE DE LA CALIDAD ►

PARA COLECCIONAR

el LABORATORIO FOTOGRAFICO de RESORTE

FOTOMETRO

Vez pasada les indiqué como trabaja el diafragma y el porqué de los números indicadores de las aberturas del mismo y les prometí un fotómetro para no equivocarse en dar la exposición correcta, todos hemos visto varios tipos de fotómetros entre los más difundidos está el de celda de selenio FIGURA 1, al recibir la luz sobre la celda esta produce una muy débil corriente eléctrica que hace mover la aguja de un miliamperímetro, esa aguja indica sobre una escala el valor de diafragma, las escalas se cambian según la sensibilidad de la película que usemos.

Aquí les doy un fotómetro más perfecto que cualquier tipo de los que están en venta, además será sencillo de "fabricarlo" y con materiales al alcance de la mano.

Todos sabemos que la pupila de nuestro ojo se abre o cierra automáticamente según la luz de los objetos que miramos, en la figura 2 vemos un ojo en la penumbra (pupila completamente abierta) y en plena luz del sol (pupila apenas abierta) entre estos dos extremos hay una infinidad de aberturas intermedias según las condiciones de luz, para no complicar la observación de tantos tipos de

fig.1

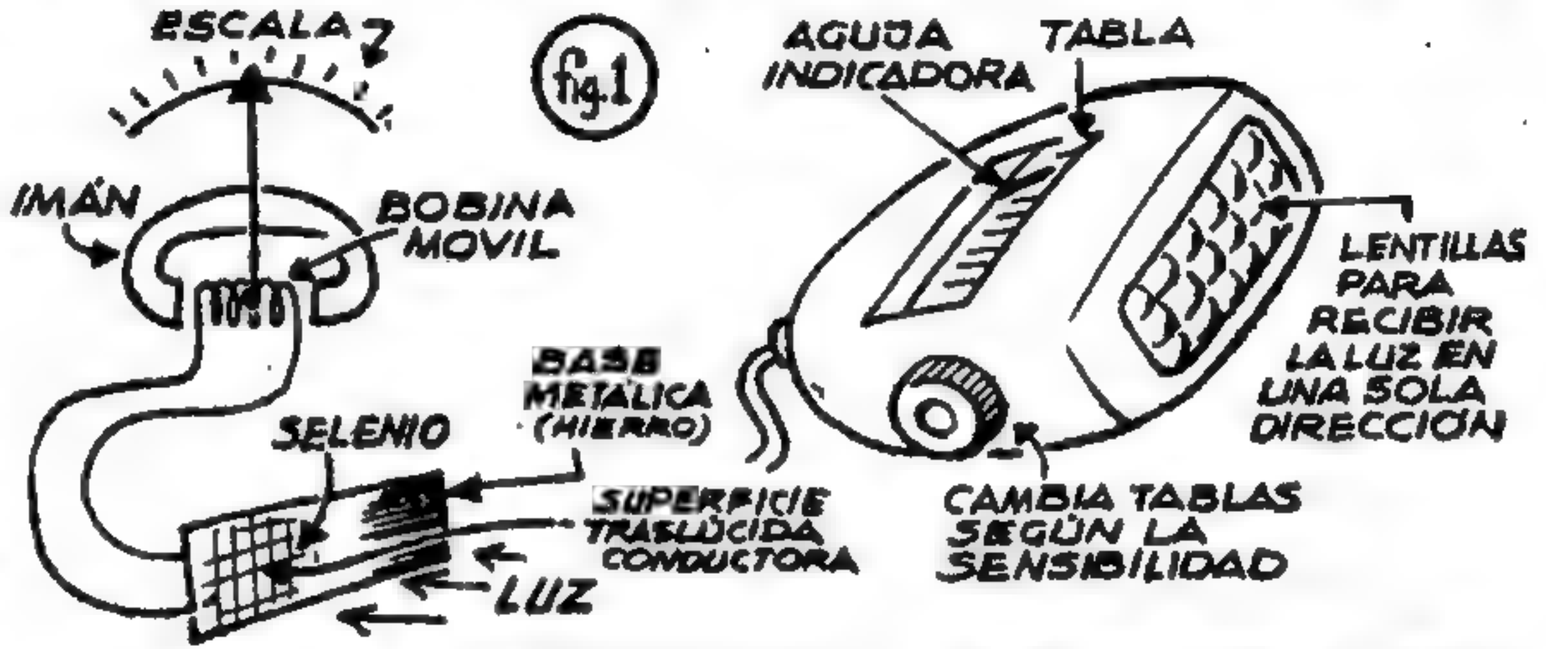


fig.2

fig.3

abertura sólo elegiremos cuatro de ellas FIGURA 3 estos 4 "patrones" de comparación los pegaremos en el borde de un espejito de cartera FIGURA 4 y del otro lado haremos un portador de tarjetas con las tablas de exposición, les doy tres tablas para las sensibilidades más usadas de películas pero si compran una película más o menos sensible que esas pueden confeccionarse otras para cualquier tipo de sensibilidad y para eso se guiarán del papel explicativo que en varios idiomas traen las cajitas con la película.

de PUPILA

COMO USAR ESTE FOTOMETRO

Se observa la escena a fotografiar teniendo el espejito frente a uno y comparando la apertura del iris reflejado en el espejo con los cuatro patrones que pegamos en el, ejemplo: estamos bajo un follaje y nuestro iris presenta una de las medidas indicada como el patrón, bien según la velocidad con que pensamos tomar la foto tenemos tres o cuatro diafragmas para elegir.

• Tengamos en cuenta que en las escenas al aire libre el cielo puede hacer cerrar la pupila más de lo que lo haría la escena a fotografiar por lo que conviene inclinar un poco la cabeza al comparar la luz FIGURA 5.
• Al tomar escenas a contraluz acerquémonos al sujeto y tomemos la medida de la luz reflejada por el mismo FIGURA 6, si comparamos de lejos expondríamos sólo para la luz de atrás.
• Si al tomar la comparación nuestro iris nos da una medida intermedia que no corresponde a ninguna de las cuatro elijamos si la escena es oscura, la más abierta (diafragma más grande de entre los dos) si la escena es muy clara, elegir de entre los dos el más cerrado.

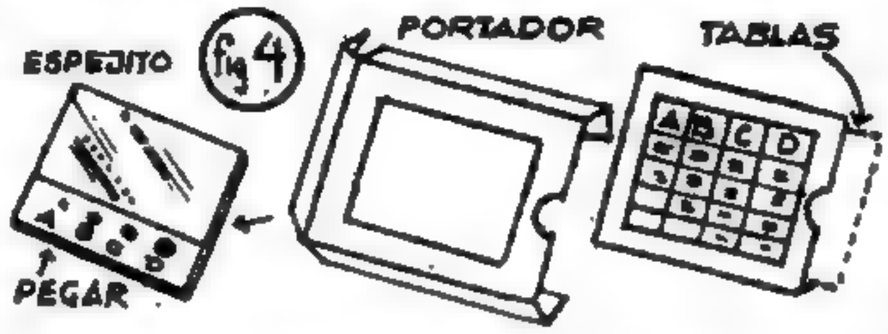


fig.5

fig.6

• En caso de poseer una cámara simple de una sóla velocidad y sólo dos o tres diafragmas preparar una tabla especial para ella (en este caso las cosas se simplifican elijamos la velocidad única que puede ser 1/25 a 1/50 de segundo) y los dos o tres diafragmas y con esos datos guiándonos por las tablas que damos aquí.

Con un poquito de práctica y si poseen ojos claros será más fácil observar el iris, expondremos nuestros rollitos sin problemas y obtendremos buenas fotos con lluvia, sol o cualquier clase de luz, además observen que si no poseemos otras clases de velocidades en la cámara las tablas indican con un cuadrado negro cuando no se puede exponer, si lo hacemos corremos el riesgo de una foto oscura y sin detalles.

VELOCIDAD	A	B	C	D	18° DIN 50 ASA
500	5,6	4			
250	8	5,6	4		
100	11	8	5,6	4	
50	16	11	8	5,6	
25	22	16	11	8	
1/10		22	16	11	

VEL.	A	B	C	D	21° DIN 100 ASA
500	8	5,6	4		
250	11	8	5,6	4	
100	16	11	8	5,6	
50	22	16	11	8	
25		22	16	11	
1/10			22	16	

VEL.	A	B	C	D	24° DIN 200 ASA
500	11	8	5,6	4	
250	16	11	8	5,6	
100	22	16	11	8	
50		22	16	11	
25			22	16	
1/10				22	

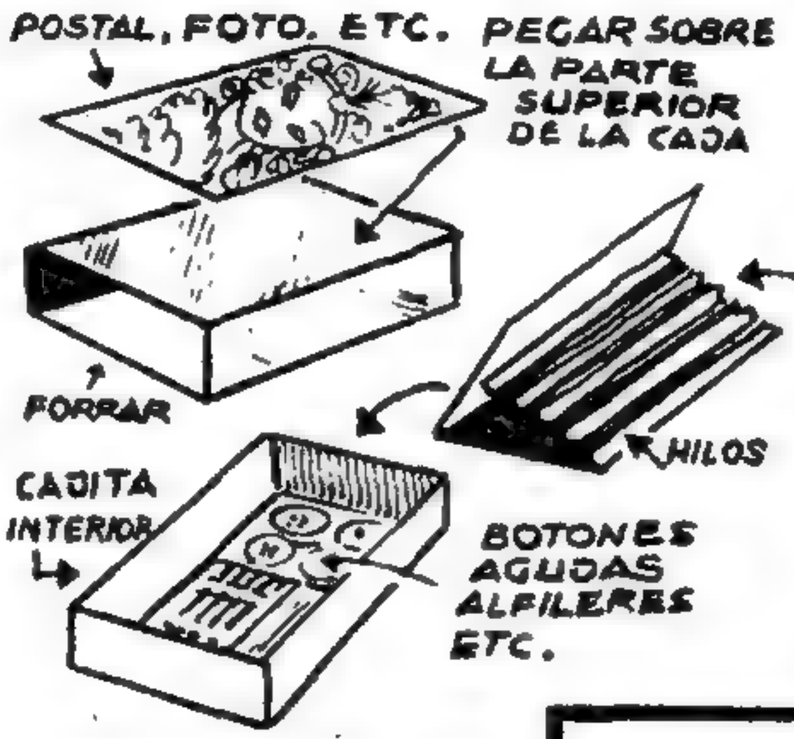
MiniCosturero

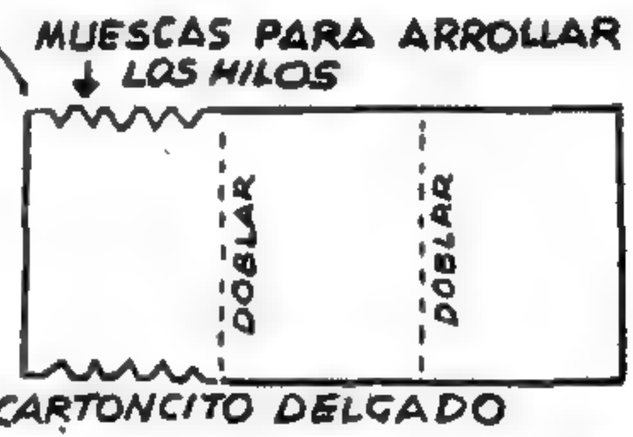
El número anterior publicamos un costurerito para regalo que como tuvo mucho éxito entre las chicas aquí les damos otra idea mucho más económica, un minicosturero más pequeño por lo que podrán llevarlo tanto en la cartera como en el bolsillo. Este costurero podrán hacerlo con elementos que están al alcance de la mano de cualquier chica, el material lo encontrarán en cualquier costurero y como los elementos son pocos no habrá que desmantelar uno para hacer el otro.

Observen que este no lleva ni carreteles ni bobinas, simplemente varios hilos arrollados en un cartoncito y estos del color que concuerde con el vestido que llevemos, los demás elementos son unas alfileres, algunos botones, brochecitos, agujas, etc., etc., este minicosturero nos evitará momentos desagradables cuando se nos suelta un botón o se produce una rotura en una prenda.

Como pueden ver en el dibujo el costurero se hace con una cajita chica de fósforos Fragata a la que se decora a gusto, esto puede hacerse con papel metalizado, en la parte superior peguémosle una ilustración o foto.

Demás está deciles que mamá, abuela o tía estarán contentísimas con un regalito tan práctico y además realizado por nuestras manos.





HACETE UN CATALEJOS

por lentes y explicaciones informate en redacción de 14 a 18

Y MAQUETAS (en bolsitas) AVION LUPIN y MORANE SAULNIER

SUSCRIPCIONES

Si quieres recibir Lupin en tu casa por correo:

6 meses (6 números) URUGUAY, BRASIL, PERU, CHILE, PARAGUAY, MEXICO y ESPAÑA ..... U$S 2 -

6 meses (6 números) ARGENTINA ..... $ ley 100-

Unicamente enviar GIRO POSTAL o BANCARIO PAGADERO en CAPITAL FEDERAL.

Unicamente enviar GIRO POSTAL o BANCARIO PAGADERO en Capital Federal.

No se aceptan remesas postales ni estampillas, etc., etc.

Los giros a nombre de REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825, 3°, Capital Federal, República Argentina.

TUERKITO Y GASOLINA

"OJO POR OJO"

GUION: BENAVIDEZ — DIBUJOS: SEGUI.

¡QUÉ MISERABLE!... SOLO ME DEJO UN PESO LEY... ¡ASÍ ANDA EL POBRE PAÍS CON ESTA JUVENTUD PUTREFACTA!... AJJJ..

¡HOLA TUERKITO!.. TE ESPERABA PARA DISFRUTAR DE ESTE DIA ESPLENDIDO..

¡CLARO, QUE SÍ, GASO! LE SACAREMOS BIEN EL JUGO...

VIVALDI SE ALEGRARÁ DE VERNOS...

CUANTO PÚBLICO HA VENIDO...

¿POR DONDE ANDARÁ MI AMIGO?

¡HOLA, CHICOS! DIGNOSOS LOS OJOS...

¡VIVALDI!.. PE.. ..PERO... ¿QUE TE PASÓ?

HA SIDO UNA VERDADERA DESGRACIA. ANOCHE ME CAÍ POR LA ESCALERA DE CASA Y ME QUEDO EL CODO A LA MISERIA. NO PODRE CORRER. ¡TENGO UNA BRONCA!

Y PARA MEJOR, MI LANCHA ESTÁ AL PELO. SI ENCONTRARA QUIEN ME REEMPLAZARA.. NO SE... SI VOS TE ANIMARAS.. ..ESTE.. ME CONSTA QUE SOS UN TIGRE PARA CUALQUIER VOLANTE...

¡POR SUPUESTO VIVALDI!..YA HE GUIADO LANCHAS ANTES... ..Y...ME SIENTO ENCANTADO... ¡CONFÍA EN MI!

GRACIAS TUERKITO. SOS UN AMIGO DE FIERRO Y SABÍA QUE NO ME IBAS A FALLAR...

Y ASÍ....

LARGAROOONNN!!

¡QUE GANE EL MA MEJOR!

¡ZAS! EN EL PIQUE ME DEJARON COLA..

ES QUE AÚN NO LE AGARRE BIEN LA MANO AL VOLANTE...

¡AHORA SÍ!.. NO ERA TAN DIFÍCIL LA COSA...

LA VERDAD QUE EL MOTOR ES UN TIRO. ESTOY GANANDO POSICIONES....

YA ESTOY ENTRE LOS PRIMEROS. SI ME SIGUE RESPONDIENDO, PONGO EL NÚMERO, JA, JA'...

RATO DESPUÉS...

FALTAN SOLO DOS VUELTAS Y VOY SEGUNDO. HA LLEGADO EL MOMENTO DE DEMOSTRAR MI MUÑECA PARA CUALQUIER CLASE DE VOLANTE...

¡JO JO!... ¡CON ESTE BAÑITO SE TE ACABARÁN LAS GANAS DE GANAR!...

ESE TIPO SE ME ESTÁ ACERCANDO MUCHO. PONDRÉ EN PRÁCTICA EL PLAN QUE SIEMPRE ME DA RESULTADO. ¡ME VA A PASAR, SI ES BRUJO!

¡BRRR! ¡ME LA HIZO LINDO!... PERO ESTE ES UN MOTIVO MÁS PARA QUE NO AFLOJE... ¡AHORA VERÁ"!

¡CHAU!... ¡VOY APURADO A BUSCAR UNA TOALLA PARA SECARME... ...¡JA, JA"!

¡TUERKITO VIEJO Y PELUDO!

¡ES UN CAMPEONAZO!

¡GANÓ TUERKITO!

VIVA!

¡NO ME DEFRAUDASTE, TUERKITO! ¡SOS GRANDE!

¡FELICITACIONES, NOVIECITO DE MI ALMA!

¡GRACIAS, GRACIAS!

BUENO DEJEMOS LAS EFUSIVIDADES PARA LUEGO. AHORA VAYAMOS A BUSCAR EL PREMIO.. ¡EL JURADO ESPERA!

¡SÍRVASE, JÓVEN, CON NUESTRAS MAYORES FELICITACIONES!

GRACIAS!

¡ES MÍA! ¡ES MÍA! ¡YO SOY EL DUEÑO DE LA LANCHA Y ME CORRESPONDE!

PE...PERO.. NO TENÍAS NADA EN EL BRAZO.. ..¿ POR QUE HICISTE ESO, VIVALDI..?

DÍAS MAS TARDE...

¡UFF! ALGO LE PASA AL MOTOR DEL COCHE. PARECE QUE NO QUIERE MAS...

TROC! PIFF

PORQUE QUERÍA QUE CORRIERAS VOS MELÓN. YO SOY BASTANTE MALO PARA CONDUCIR LANCHAS Y SABÍA QUE VOS NO PODÍAS PERDER. ¡ME SALIÓ REDONDO EL PLAN, JE,JE!

YO NO ENTIENDO, PERO LO LLAMARÉ A TUERKITO Y EL ARREGLO ME SALDRÁ GRATIS. NO LE COBRARÁ A UN AMIGO...

¡ESTE TROFEO LUCIRÁ EN MI VITRINA!

LINDO AMIGOTE, TENÉS TUERKITO!

AHORA LO CONOZCO BIEN A ESE SINVERGÜENZA!...

¡LISTO! ¡JE,JE... DIJO QUE YA VIENE EN MI AUXILIO.. ¡LO QUE VALE TENER UN BUEN AMIGO!

TELEFONO PUBLICO

AHÍ LLEGA TUERKITO... ES PURO CORAZÓN.. ..MAS QUE BUENO, ES TONTITO, JE, JE..

HOLA VIVALDI... AYER TUVE UN ACCIDENTE EN EL TALLER Y NO PUEDO TRABAJAR, PERO TRAJE MI REEMPLAZANTE, DON CARBU, QUE TE SACARÁ DE APUROS...

POR SUPUESTO QUE DEBERÁS PAGARLE EL TRABAJO PERO ÉL TE HARÁ UN PRECIO MÓDICO PORQUE SOS MI AMIGO...

LUEGO...

SON VEINTICINCO MIL Y CREAME QUE ES UN REGALO YA QUE LOS AMIGOS DE TUERKITO, SON TAMBIEN MIS AMIGOS...

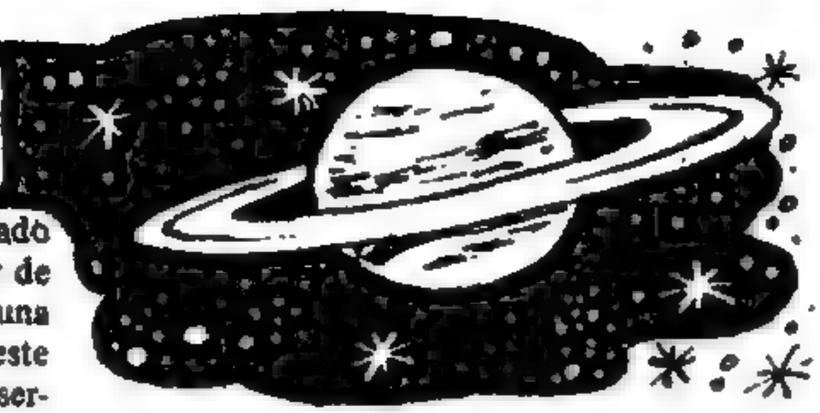
GLUP!

¡LO QUE SON LAS COSAS, PATRÓN. GRACIAS AL ACCIDENTE QUE TUVE PUDE DARLE UNA BUENA LECCIÓN A ESE SIÑVERGÜENZA..! ¡QUE CARA PUSO CUANDO DEBIÓ PAGAR!, JÁ, JÁ!

¡..Y GRACIAS A LA LECCIÓN, EL TALLER GANÓ UNOS PESOS, JO, JO..!

FIN

SATURNO



Saturno se nos presenta al ser observado con el telescopio equipado con el ocular de 7 mm como una esfera achatada, con una superficie cruzada por bandas que en este caso no son tan nítidas como las observadas en Júpiter pero a cambio de eso nos muestra sus anillos que según la inclinación podemos apreciarlos en todos sus detalles, aquí les recomiendo tener paciencia y esperar los momentos en que las condiciones atmosféricas nos dejen apreciar todos los **anillos**, por momentos podremos ver la separación que hay entre los dos anillos interiores y el exterior (división de Cassini) en realidad aunque ante nuestra vista se nos presenta como una línea tiene unos cuatro mil kilómetros esa separación y desde el anillo interior a la superficie del planeta hay una distancia de once mil kilómetros, no obstante la dilatada superficie de estos anillos solo tienen un espesor de veinte kilómetros por lo que desaparecen de nuestra vista telescópica al ponerse de canto, se cree que estos anillos están formados por fragmentos de un satélite que estalló, algo parecido es el cinturón de asteróides que están en órbita entre Marte y Júpiter pero aquí se cree que el que estalló fue un planeta.

Saturno también está rodeado por nueve Lunas entre las que se destaca Titán por su tamaño (Dos veces el volumen de nuestra Luna su diámetro es diez y ocho por ciento más grande que el del planeta Mercurio) además posee atmósfera pero constituida entre otros gases por metano y amoníaco por lo que no esperemos formas de vida como las que conocemos aquí, las otras Lunas relativamentes grandes son Hiperión y Japhetus de un tamaño de alrededor de la mitad de nuestra Luna, las ocho lunas giran todas en la misma dirección pero la novena, Phebe, es la más chica y gira en sentido contrario, se cree que es un asteroide capturado por el gigante Saturno.

La atmósfera de este planeta está compuesta por gases para nosotros venenosos como el metano, esperemos que algún día una sonda nos envíe datos más interesantes pero por el momento sigamos explorándolo con nuestro telescopio.

	DIAM. ⌀	V.m. en K/s	MASA AGUA = 1	ROTACION	DIAS EN RECORRER SU ORBITA
TIERRA	12.757 Km.	29,80	5,53	23 h. 56 m. 4s	365 26
SATURNO	120.800"	9,6	0,99	10 h. 14 m.	10 759, 21

TELESCOPIO REFLECTOR

Ahora podrás hacértelo y observar los anillos de Saturno, las bandas y satélites de Júpiter, el misterioso planeta Marte, los cráteres de la Luna los verás tan grandes y nítidos como si fueras un astronauta y pasaras volando en una cápsula sobre ellos, las galaxias, las estrellas dobles, el insondable cosmos al alcance de tu ojo ¡NO ES UN JUGUETE! ... es un telescopio verdadero que sirve tanto al estudiante como al lector de mentalidad científica YA HAY CIENTOS CONSTRUIDOS Y LLENANDO DE ASOMBRO POR SU NITIDEZ, con espejos y oculares realizados por artesanos expertos en la construcción de telescopios tanto reflectores como refractores, pasá por redacción que hay uno funcionando ¡CHE, NO SEAS TIMIDO!

✳

ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de dist. focal. controlado con el sistema FOUCAULT y su espejito secundario $ 1000.–

OCULARES TIPO RAMSDEN

14 mm para 63 aumentos $ 360–
7 mm para 128 aumentos $ 360–
(estos precios están sujetos a ligeras modificaciones)

✳

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL a nombre de
CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ
calle ANTARTIDA ARGENTINA 323
planta baja - HAEDO - Pcia. de Buenos Aires

El barrilete PAJARO

Siguiendo con los temas dedicados a los barriletes que han despertado tanto interés especialmente entre los lectores del interior, tal vez por ser ellos los que tienen grandes espacios para practicar este saludable deporte, aquí les daré el barrilete pájaro que aunque es muy sencillo de construir requiere cierta atención en los siguientes puntos.

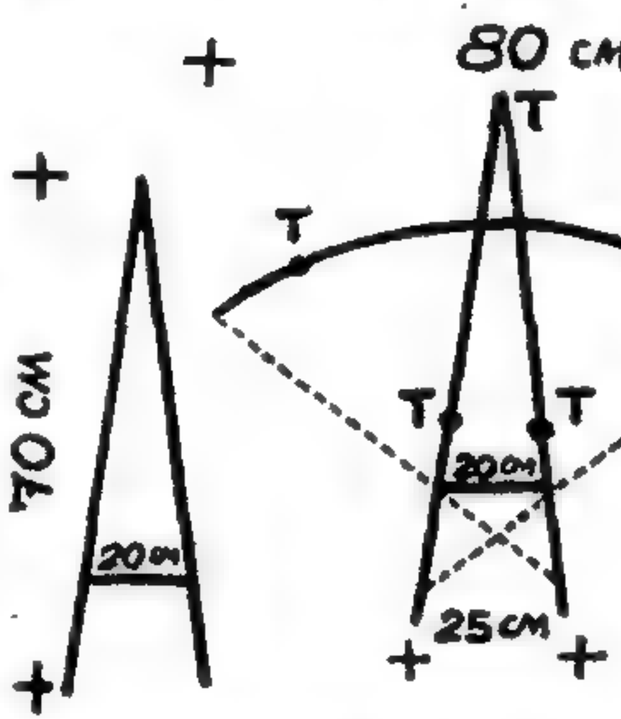
• *Todas las varillas deben ser balanceadas como indiqué en el número anterior, teniendola con un dedo justo por su parte media, debe pesar de los dos lados igual, afinar con lija hasta conseguir eso, las varillas pueden ser de cañas o de madera.*

• *Los tiros deben estar bien colocados ya que les ales lo hacen perder estabilidad en el vuelo a estos tipos de barriletes.*

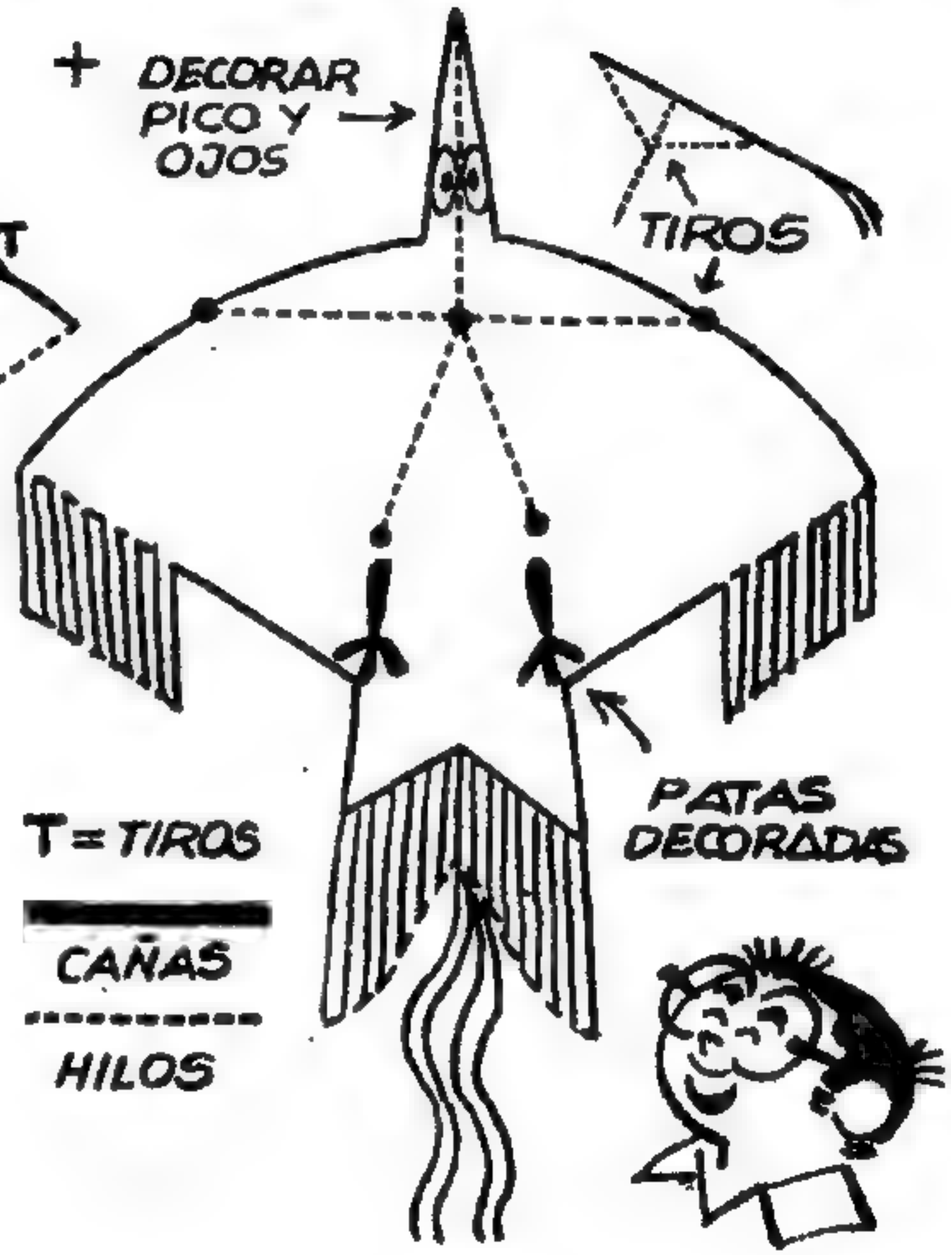
• *Una vez terminado, debemos efectuar un balanceo con todo el barrilete para constatar su punto de gravedad (el barrilete debe pesar de los dos lados igual al sostenerlo por el medio). Para efectuar esta prueba, el barrilete debe tener los flecos colocados.*

CONSTRUCCION

Primero haremos la A de cañas o varillas livianas, luego ataremos la que formará el arco, una vez conseguido esto, forraremos el conjunto con papel barrilete, le colocaremos los flecos y la cola.



Los tiros son muy importantes en este bicho, por lo que les recomiendo prestarles mucha atención, recuerden que si el viento es fuerte, los tiros de abajo tendrán que ser más largo para que vuele con un ángulo menos pronunciado y la cola será más larga, los tiros pueden ser cuatro o cinco, uno en la punta del pico. Las medidas pueden variarlas pero conservando las proporciones, les recomiendo decorarlo para que parezca un pájaro, cuando escriban por cualquier cosa a la revista cuéntenme como les fué con este bicho volador.



Dibujos Animados e historietas

GRATIS!

EN TU CASA POR CORREO

Te enviamos las primeras lecciones **GRATIS** del más moderno, eficaz y **UNICO** curso de DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica en los principales estudios del país y del extranjero.

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO $6.- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO

NOMBRE _____

_____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

NO COBRAMOS MATRICULA DE INSCRIPCION

PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS

CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES

BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

en "PRIMAVEREANDO"

¡ESTÁN DURMIENDO!

¡ARRIBA JUVENTUD INDOLENTE!

¿EH?! ¡UH!

YA QUE LLEGARON PRIMERO HUBIERAN HECHO ALGO

AUNQUE SEA JUNTAR UN POCO DE LEÑA... VAYAN AHORA

VINIMOS A DESCANSAR ¿NO?...

SIEMPRE LAS MUJERES QUERIENDO QUE TRABAJEMOS ¡PUAJ!

¡MMH! ¿Y ESE HUMO?... VIENE DE ALLÁ

¡OH! ¡SERES DE OTRO MUNDO!

CORRERÉ A AVISARLES A LOS CHICOS DE MI DESCUBRIMIENTO

¡CHICOS, CHICOS, HUYAMOS! ¡LOS MARCIANOS HAN INVADIDO ESTE BOSQUE!

¿QUÉ BROMA ES ESA, BUBI?..

NINGUNA BROMA, ALICIA ¡ESTÁN AHÍ CON SUS ESCAFANDRAS Y HUMOS MORTÍFEROS!

AHORA CONTATE UNA DE COW-BOYS

NO ME CREEN... VAMOS HACIA ALLÁ

AHÍ ESTÁN

¡OH! SON SÓLO DOS APICULTORES ATENDIENDO SUS COLMENARES

BZZ

BZZ

YO VI ESOS TRAJES Y EL HUMO

LOS TRAJES ESPECIALES SON PARA PROTEGERSE DE LAS PICADURAS, EL HUMO ES PARA ATONTAR A LAS ABEJAS

VAMONOS DE AQUÍ ANTES QUE NOS PIQUEN

ESO TE OCURRE POR LEER REVISTAS CON INFORMACION EXAGERADA

¡NO! ¡YO CASI NI LEO, SOLO MIRO T.V.

¡PEOR!

PONÉ UN POCO DE MÚSICA... BAILAREMOS UN RATO ASÍ OLVIDAS ESE MAL MOMENTO

LA MÚSICA ES UN SEDANTE

¡MMH! CREO QUE ESTA NO

HUM HUM HUM

¡AQUÍ PASAREMOS UN DÍA REGIO!... NO HAY CASI NADIE POR ESTOS LADOS

NO POR MUCHO TIEMPO ESTAREMOS SOLOS... ALLÁ VIENEN MÁS PICNIQUEROS
¡HAY LUGAR PARA TODOS!
¡MMH! ¡QUÉ PALABROTAS!
¡QUÉ POCA EDUCACIÓN! ¿QUÉ PADRES TENDRÁN QUE TIENE ESAS BOCAS SUCIAS!?!
¡CHE!
¡EH! SI LES GUSTAN LAS MALAS PALABRAS AQUÍ TIENEN ALGUNAS
¡BUBI!
JE JO JI JU JO
NADIE LOS HA PROVOCADO PARA QUE NOS INSULTEN ASÍ
¡BUBI, NO PROVOQUES!
A MAL EDUCADO NO ME VAN A GANAR PSSST!

¡ESTÁBAMOS TAN BIEN!.. EL MUNDO ESTÁ SUPER-POBLADO HAY QUE AGUANTAR

¡SUPERPOBLADO! ¡DE GENTE IGNORANTE Y MALEDUCADA, ESO ES LO TRISTE!

¡EH! ¡QUÉ HACEN!

TOC!

KRACH!

DAME ESA PELOTA O LAS HARÉ PEDAZOS

¡BUBI! ¡NO EMPEORES LA SITUACIÓN!

CREO QUE LO MEJOR SERÁ IRNOS A BUSCAR OTRO LUGAR

¡QUÉ!? ¡NOSOTROS ESTÁBAMOS PRIMERO!

¡QUÉ SE VAYAN ELLOS! AYÚDENME A ESPANTARLOS

¡SON MUCHOS!

GRRR! GRRRR!

¿POR QUÉ NO VAN A MOLESTAR A OTRA PARTE?
ESTÁN ENSUCIANDO LA PRIMAVERA CON SUS GRITOS E INSULTOS
¡MIRÁ CÓMO TIEMBLO! ¡SI NO LES GUSTA AIRE, AIRE!
¡GRRR! ¡LOS HARÉ PURÉ!
GRRR
QUEDATE EN EL MOLDE, BUBI ¡SON MUCHOS!
TENGO UNA IDEA PARA TERMINAR CON TODO ESTO
¿QUÉ?! ¿IRNOS A OTRO LADO?
¡NO! PROPONGO JUNTARNOS CON ELLOS A VER SI NOS DEJAN JUGAR AL FÚTBOL
¡QUÉ!? ¡NI SE TE OCURRA!
¡EH! ¡DEJEN NUESTRAS BICIS! ¿QUIÉN LES HA DADO TANTA CONFIANZA?
¡LARGÁ ESA BICI! NADIE SE METE CON TUS COSAS

RECUPERÉ LA MÍA Y LA DE TILI

GRACIAS, BICHO

¡NO SE LAS IBAMOS A COMER!..

SOLO QUERÍAMOS DAR UN PASEITO

LAS HUBIERAN PEDIDO PRESTADAS...

Y LA RESPUESTA HUBIERA SIDO ¡NOO!

PROPONGO VOLAR DE AQUÍ

¡ALICIA! NOSOTROS ESTÁBAMOS PRIMERO

ESO NO IMPORTA ¡VAMOS, CHICOS!

ANTES DE ESO TRATEMOS DE ECHARLOS A ELLOS

¡NI LO PIENSES! ¡HASTA TIENEN UN RIFLE!

TENGO UNA IDEA CHICOS... ¿RECUERDAN LO QUE DESCUBRIÓ BUBI CUANDO LLEGAMOS?..

Y BS... BS... BS... BS ¿QUÉ LES PARECE?

¿ESTÁS SEGURO QUE NOS PRESTARÁN?..

? ?

¡ESA GENTE ES MUY GAUCHA!

¡¡UUPII!

TILI, EN CUANTO LLEGUEN DAREMOS UNOS GRITOS TERRIBLES

MMH... EL PLAN ES BUENO PERO DUDO DE LOS RESULTADOS

RATO DESPUES...

EL HUMO ¡SON ELLOS! ¡LO LOGRARON!

CHUF

CHUF

GRULW! GRULW!

¡LOS MARCIANOS! ¡HUYAMOS!

CHUF!

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

NOSOTROS PODEMOS

!

¡SUELTE! ¡SUELTE! ¡AUXILIO!

GRUW! GRUW!

CHUF! CHUF!

YA SE ALEJAN

¡QUÉ COBARDES! ¡VIERON QUE DOS CHICAS BONITAS Y SIMPÁTICAS ESTÁBAMOS EN PELIGRO Y NO NOS AYUDARON!

¡HUYERON! JÉ, JÉ MAS VALE MAÑA QUE FUERZA... COMO DICE MI ABUELITA

¡CHICAS, AL FIN SOLOS!

ESTO HAY QUE FESTEJARLO ¡MÚSICA!

CRIT!

¡LA PRIMAVERA ES DIVINA!... SI LO VES AL INVIERNO DECILE QUE NO VUELVA

Y A ESOS MAL EDUCADOS TAMBIÉN

ESOS NO VOLVERAN

ES TODO

EL RINCON DE

CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, comprar, vender, etc.

MARCELO PECCIA calle ASAMBLEA 150 RUFINO Santa Fé - posee una colección de estampillas de todo el mundo e intercambia con otros chicos.

ENRIQUETA ECHEVERRIA calle GARAY 325 1º P. Dto. 1 - 33-9946 - vende un trípode, 2 cámaras fuelles (sin lentes) 2 chasis dobles con sus intermediarios y camarita cajón funcionando.

CHRISTIAN D. JOHANSEN calle CONDARCO 498 Temperley B.A. - intercambia ideas sobre hidrodeslizadores para motorcitos a explosión y transmisores.

CARLOS GELMI Av. DE LA LIBERTAD 191 piso 2º ROSARIO Santa Fé - compra los Suples Lúpin anteriores al 74.

CIMOA calle Las Heras 2185 piso 7º - C-M. del Plata B.A. - recibe informes sobre OVNI.

FABIAN G. SABATINI calle PRINGLES 845 MERLO B.A. - desea relacionarse con chicos de su edad –12 años– que se interesen por el tema cohetería y compra Lúpins del 1 al 100.

ALEJANDRO STEFANO calle CAFERATA 5083 CASEROS B.A. - arregla y hace planeadores y avioncitos con sus motores a goma o explosión.

LUCIANO CARAVAGGIO calle 25 Nº 2530 MIRAMAR (7607) B.A. - intercambia correspondencia y filatelia con chicos de cualquier país.

IGNACIO RUIZ de ARCAUTE calle 6 Nº 635-piso 1º.dto. 6 La Plata B.A. - compra Lúpins Nos. 99 - 101 - 105 y 106 e intercambia sobre aeromodelismo.

EDGARDO MONTANI calle Brasil 820 B. Blanca B.A. - intercambia filatelia con chicos de cualquier país.

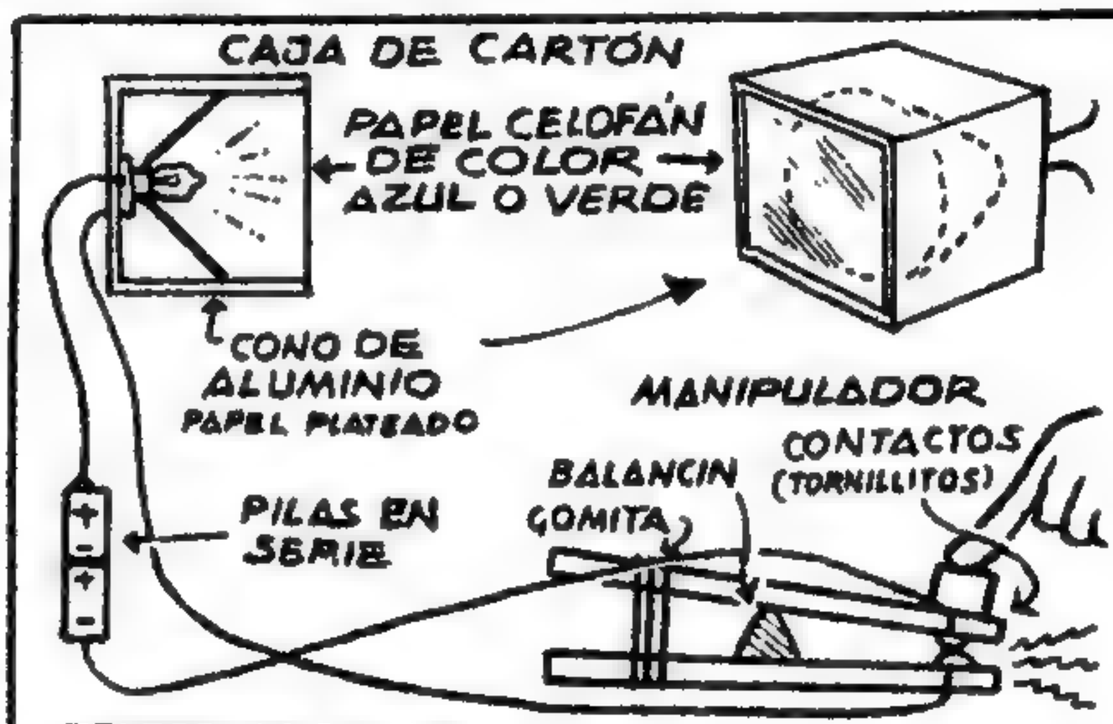
CARLOS CHIODINI calle 14 de Julio 961 Boulogne Sur Mer B.A. - Compra suples ant. al 74

JUAN MARQUEZ calle BOLIVAR 1022 Cap. Fed. repara avioncitos y vende planeador de 1,60 de ala.

FRANCISCO TOLEDO de La Falda CORDOBA escribile a El Gaucho de la Patagonia y mandale tu dirección porque la perdió, el gaucho vive en Colón 1300 Pto. Deseado Santa Cruz.

FABIO L. NADAL calle Uruguay 341 Moreno B.A. compra motor BABE BEE 0,49 sanito

ACOSTA F. MARCELO Calle 11 Nº 1708 MIRAMAR B.A. compra Lúpins del Nº 1 al 100 y el 115 - 16 - 17



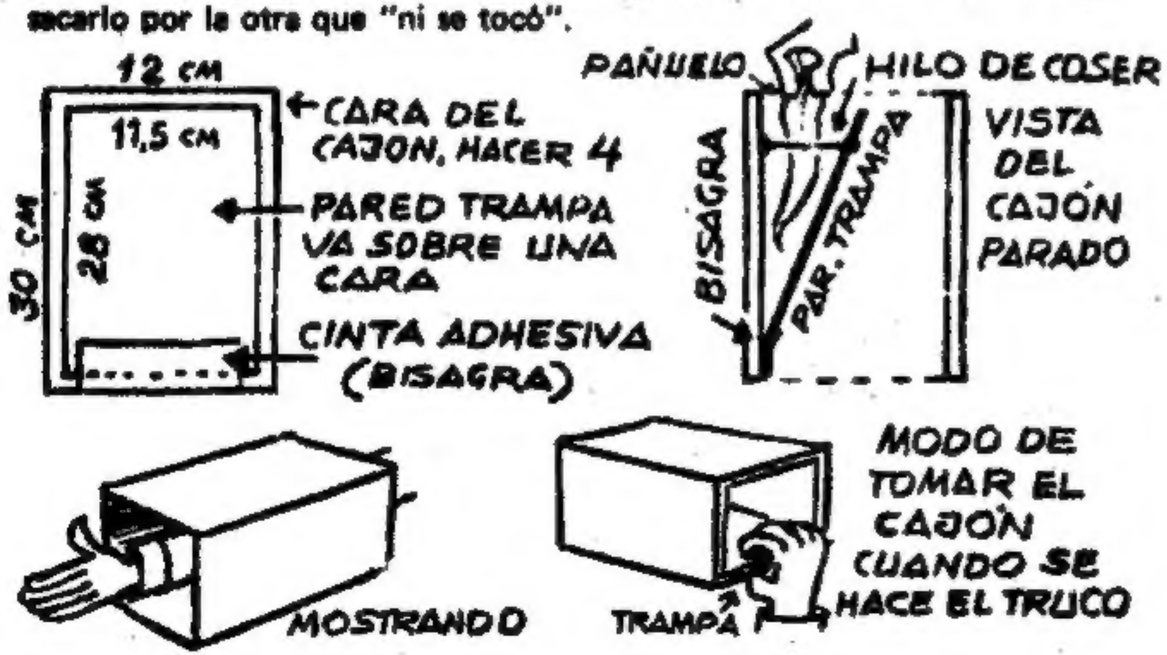
TELEGRAFO DE LUZ

Así llama MARIO CHAVEZ de Córdoba a este aparatito que sirve para comunicarse por medio del alfabeto Morse, la llave del manipulador usemos la que dimos en el Miniequipo de Electrónica, observen que los foquitos están rodeados de un embudo de papel de chocolatín para que refleje mejor la luz, si queremos darle un tono a esa luz coloquemos en el frente de la cajita un papel celofán de tono suave, verde, azul o rosa, de noche la comunicación puede hacerse a mucha distancia

LOS LECTORES

MAGIA

CARLOS BAUTISTA de Mar del Plata se divierte mucho haciendo este truquito de magia y nos envió el "secreto" pero como entre verdaderos amigos no hay secretos aquí se los doy; se trata de hacer una caja de cartón sin fondo, como vemos en los dibujos se le hace una doble pared "trampa" en uno de los lados interiores, luego con tinta china se pinta el interior de negro y el exterior se decora vistosamente, para realizar el truco se mantiene la trampa cerrada y la caja se muestra al público, se pasa un brazo por ella para demostrar que no hay trampas . . . pss . . . luego se pide un pañuelito y apoyando la caja en la mesa se lo desliza rápidamente en la trampa, luego se levanta la caja y se demuestra que desapareció . . . pases mágicos, se apoya la caja en la mesa y se saca el pañuelito, Carlos nos dice que con dos cajas y dos pañuelos ya preparados de antemano podemos esconderlo en una y sacarlo por la otra que "ni se tocó".



Suplemento LÚPIN 75

una verdadera colección de planitos encontrarás entre sus páginas PLANEADOR ● VELERO ● ALA VOLADORA ● RECEPTOR PARA EXPERIMENTAR ● COHETE de 2 ETAPAS ● TOCADISCOS A PILAS con su AMPLIFICADOR ● ETC., y las superhistorietas de tus personajes preferidos. PODES CONSEGUIRLO EN LA REDACCION DE TARDE o si vivís leeejooos enviá GIFIO POSTAL DE $ 20 a nombre de ENRIQUE MURGA - DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Revista LUPIN - Cap. Fed.

El Correito del Gordi

¡correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi)

Dnal. ROQUE SAENZ PEÑA 825 - 3º - Cap. Fed.

Chau, chicos, llegó la primavera y estoy contentísimo porque cada día se acercan más las vacaciones y no habrá que ir más al colegio, he recibido infinidad de cartas que como ustedes se podrán dar cuenta aquí no puedo contestar pero todas son leídas y tenidas en cuenta, gracias, son ustedes muy amables y por lo que me escriben cada día la revista les interesa más,

PABLO ARAMBEL, Suples 74 pedilo a redacción $ 10.— en cuanto a los motorcitos te recomiendo consultar a AERO SUR calle Talcahuano 166.

DANIEL DE LUCA de La Plata opina que la historieta de Bicho y Gordi es la que más le gusta, no lo andés divulgando pero está en estudio sacar una revistita totalmente de historietas y con una laaaargaaa de esos dos chicos... ejem... GUSTAVO CARPIGNANO de Banfield está contentísimo por las muchas cositas interesantes que construyó con los planitos de esta revistucha, DANIEL LAMBERTUCCI de Pinamar, muy interesante el planito del detector de tormentas, el dire lo está construyendo, te agradece todos los circuitos que enviaste, son bárbaros, che. EDUARDO DALOIA y SERGIO BAS de Haédo, ese intercomunicador lo habían probado pero les recomiendo el del Miniequipo del mes que viene, lo mismo que RAMON A. DREILING de Corrientes, si esperás dos meses podrás comprar esos elementos por correo, ALBERTO J. DICOSTANZO de Turdera, regio tu globo de aire caliente, aquí están probando uno de polietileno que vuela muy lindo, y ahora algo de lo que....

DICEN LOS LECTORES

ANGEL MARCOS de Villa Martelli *"para mí está demás eso de fotografía, cohetería, etc., en lugar de esas cosas deberían colocar más planitos de ELECTRONICA"*... Si vamos a ser egoistas y pensar sólo en nosotros para mí tendrían que sacar todas las construcciones y dejar sólo las historietas ¿Qué te parece mi idea?... ¡Ah! el órgano pronto aparecerá.

CARLOS A. GRASSI de La Pampa *"quisiera pedirles que publiquen planos de aeromodelos más avanzados, de concurso, vuelo circular y para motores 0,49"... "yo construí el Spitfire y le coloqué un motor Cox Babe Bee"*... No todos podemos darnos esos lujos, yo y Bubi sólo hacemos barriletes y a veces de papel de diario, pero igual le pasé tus ideas al dire, éxitos.

Chicos, antes de despedirme les recomiendo no perderse el próximo número con la construcción de un autito de carrera, un intercomunicador, otro receptorcito supersimple, el cuidado de la bici y muchas cositas más, disfruten la primavera y les recomiendo a los que tienen lugar hacer el nidito y el bebedero para los pajaritos, CHAU, bichos, hasta el mes que viene.

Claudio Albornoz con el catalejo y abajo su gatito junto a los aeromodelos hechos por Claudio, es regio tener un gatito o un perrito.

LUPIN - OCTUBRE 1975 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 15.— Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825, 3er. piso, Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1281089

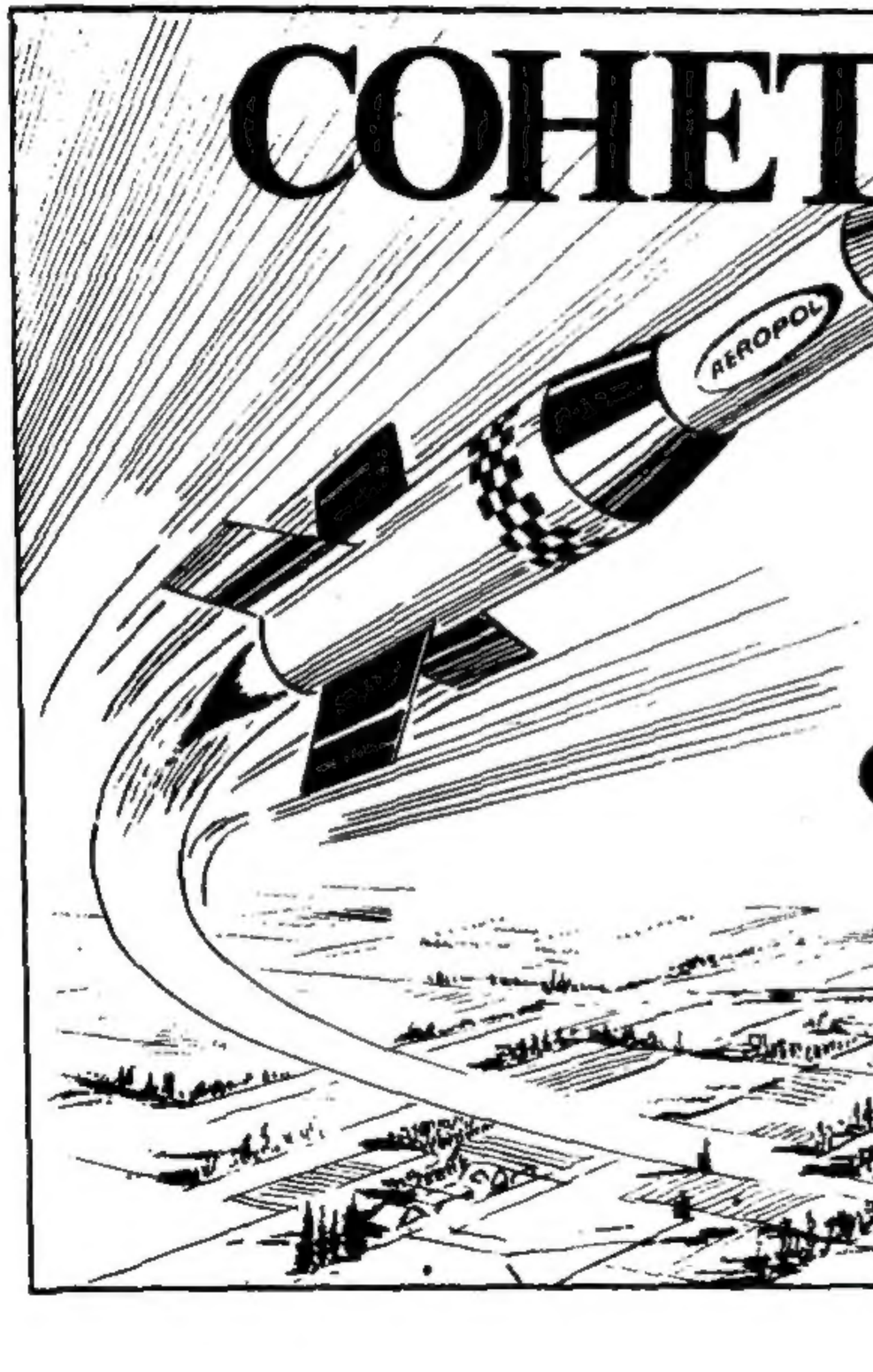
CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR CONCESION Nº 726

TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 7950

COHETERIA

modelo



Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando $ 20.— en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.

AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO.....

Calle y Nº.....

Localidad..... Pcia.....

L